

الصحفيين الذين كانوا يترددون على الصحف
التي تبين الصناعات النفطية الأمريكية
وعبرت شركات بعلين في الكويت التي
تتواجد في العراق بعد ثلثين سنة من
تأسيسها لأبواب لها معارض ذلك منذ
دخول نفط إلى هذا النوع من الصناعات
حسب ما يستدل خاضع تلك ما تؤول إلى
تطور البوابة في مناطق حقل للنفط
والصناعات النفطية الصحراوية
سوقهم العمل السابق لم يؤولوا إلى
مستندة منهم الصناعات خلال على أنهم
انضموا إلى حارة تلك وما وصل حدوده
التي تخرج من طرف تلك
وقال أنها سادت تلك وقد ومازل بلان
تتبع تلك الصناعات ما كان في توقعه شملت
الصناعات النفطية في تلك منطقة بطولها
خريطة سائرة وتكون
والصناعات النفطية إلى أن واشنطن
تتبع إلى المساعدة الصناعية في مجلس
الذي لتتبع أحداث تلك الصناعات إلى ما
واضعت تحت قرار مجلس الأمن الدولي
بمقتضى القرار الذي يفتتح عامل النفط

وقد تم العثور على أحد هؤلاء
المتسللين والمحققين معه اتضح
أنه من ضبط المصادرة الذين
اعتادوا القيام بأعمال تجسس ضد
مصر.

□□□□

**منظمة أمريكية تقاضي الخارجية
الأمريكية لقراها الحائلي
مكتب الإعلام الفلسطيني**

والصناعات - ا ف ب -

**رفع الاتحاد الأمريكي للحريات
المدنية دعوى على قضائية
من أجل الأول للحلولة دون اغلاق
مكتب الاعلام الفلسطيني في
الوطنين في ان ديسمبر الماضي بناء
على قرار ائزارة الخارجية، وذكر
الاتحاد الأمريكي ان هذا الاجراء**

[البنية ١٧]

رميرو - (كولومبيا) - روبرت - بدأت نيفقات في الظهور على اديم الارض الطبيعية التي دفنت تحتها مدينة رميرو البيضاء التي كانت تعيش بالحياة مما جعلها تبدو وكأنها مقبرة ضخمة . وفي منطقة لا ريدرا . القريبة من هذا المكان ترتفع مدينة جديدة في ظل بركان . نيفقاول . ورويز . التي قتلت ثورته العارمة منذ عشرين حوالي ٣٣.٠٠٠ شخص ودفنت مدينة رميرو تحت الحمم . وقد ادى انفجار البركان في ١٣ نوفمبر ١٩٨٥ الى انحصار الجليد الذي يغطي قمته على ارتفاع ٤.٤٠٠ متر مما اطلق سبلا عاصفا من الطين والاحجار طوله ٥٠ كيلومترا ابتلع المدينة والقلاع اسفل الوادي الأخضر . وحفرت صور مؤلفة لتأجيج حولهم الركام السائل الى تمثيل . من الجين مثل امرأة اطلق عليها . فيونس الطينية . وقناة اسمها وميرا سلستين (١٢ سنة) ماتت بعد ان دفنت في سباتها حتى رقتها لمدة ثلاثة ايام على قيام حملة دولية . لاساعدة كولومبيا . وتتميز اطال ارميرو سكان نهر طيني غريز يجرم يمتد . الشواهد . الخشبية التي غرست فوق حطام البيوت . وقد لفظت الارض المتشققة

[illegible]

بعد التحية... رسالة
إلى أمين مدينة الدمام



■ زايد السكبي

سعادة أمين مدينة الدمام الأستاذ
زايد السكبي المحترم
تحية واحترام

ان كل انسان منصف يعرف جهود
الامانة في تطوير وتحسين مستوى
الخدمات التي تقدمها من اجل جمال
المنطقة وراحة لسكانها وليس خافيا على
سعادتك ان مخطط ١/٥٥ هو من
المخططات القديمة حيث تم توزيعه قبل
المخططات الاخرى ومنها
١٨٤/٩١/٧١/٣٧ ولكن السؤال الذي
يعيد طرح نفسه متى يتم الترخيص
بالبناء بالمخطط المذكور ومتى يعتد
تسوية وفتح شوارعنا .. كلنا امل ان
نقرأ منكم ردا شافيا .. ومطمئنا حول
هذا التساؤل الذي طال الانتظار للاجابة
عليه .. وفقكم الله

نهار المسيب
الدمام

الى المقترخين من صندوق التنمية العقارية !

● صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على
اقراض مجموعة من الاخوة المواطنين بالمنطقة الشرقية على
النحو التالي :

آخر رقم وصل
١٢٧٨٠
٣٤٥٢
٤٤٦٤
٤٣٢
٤٣٦
الدمام
الخبر
القطيف
راس تنورة
الجبيل

انها تنافس السيارات بعلوها !

الانسان منا اذا داهمه عارض صحي
او نوبة .. فملا تذكر على
الفور الطبيب والحاجة للعلاج لكن
منك شيء اخر غير الانسان لازال يشكو
من الالم ويبحث عن علاج فعال ينس
معه الالم !
ان بيت الصيد هنا هي الشوارع
التي يكثر في معظمها غرف التفتيش
فتحت الصرف الصحي .. التي تنافس
السيارات في علوها والملاحظ هنا انه
كلما بدا علاجنا يدعو الله ان يكون في
ذلك نهاية لمعانها لكن بعد الانتهاء من
السلطة والصيانة يعود الاتنين لهذه
الشوارع مع ارتفاع هذه الفتحات
ويعود البحث عن الطبيب ..
عبدالله علي الغامدي

مطلب عن الإنارة وسؤال عن العلاوة !

● في مطلب وسؤال
الطلب هو ان الشارع الرئيسي
الغربي بقرية الكلاية بالاحساء يحتاج
الى انارة وكذا يعرف فوائده الانارة من
التأخير الجاهلية والامنية .
اما السؤال فنطرحه على المسؤولين
بشركة ارامكو ونقول فيه اليس بالامكان
زيادة علاوة بدل النقل حيث ان هذه
العلاوة الحالية لا تفي بالغرض في وقت
نجد ان زيادة هذه العلاوة سوف يخلق
الراحة النفسية للموظف مما يشجع على
المزيد من الانتاج العملي !
عبدالله حمد الجمعه

وراء هذا الخبر جهد يستحق التقدير



■ صورة للعنيفة الجراحية

وقدرته تم بالجهد المبذول من اطباء
فلان دل هذا على شيء فانما يدل على
اعطاء المهنة حقها من الجهد
والاخلاص
كما يدل ذلك على اهتمام وزارة
الصحة وبتوجيهات خاتم الحرمين
الشريفين من اعطاء المجال الصحي
الكوادر المتأثرة من اطباء ليؤدوا
بالتالي العمل الجليل لاطباء هذا البلد
فنتيجة من الاعاق للمستشفى المركزي
والعاملين فيه على نجاح مثل تلك
العمليات الناجمة متمنين لكل جهاز
طبي التوفيق في عمله والله الموفق .
سعد محمد عائض القحطاني

كم يكون الانسان سعيدا حينما يقرا
او يسمع انشاده باي مرفق حكومي لا
سيما اذا كان ذلك المرفق له صلة
وديقة مع المواطن
فعل سبيل المثال المستشفى المركزي
بالدمام بدأت تخير قدراته الطبية في
مجال صعبة جدا قل ان يوجد مثل
ذلك الجهد في بعض المستشفيات
وكان اخر خبر فرائد عن مثل هذا
الجهد انفاذ طفل مصاب بجرح نافذ الى
القلب وقد تمكن فريق من اطباء
الجراحة بذلك المستشفى من انقاذ حياة
هذا الطفل بعملية جراحية صعبة
وسبق ان قام فريق اطباء الجراحة
بهذا المستشفى بالعديد من العمليات
المنجاة والتي تكللت بالنجاح بعمق الله

مع بريد اليوم والناس

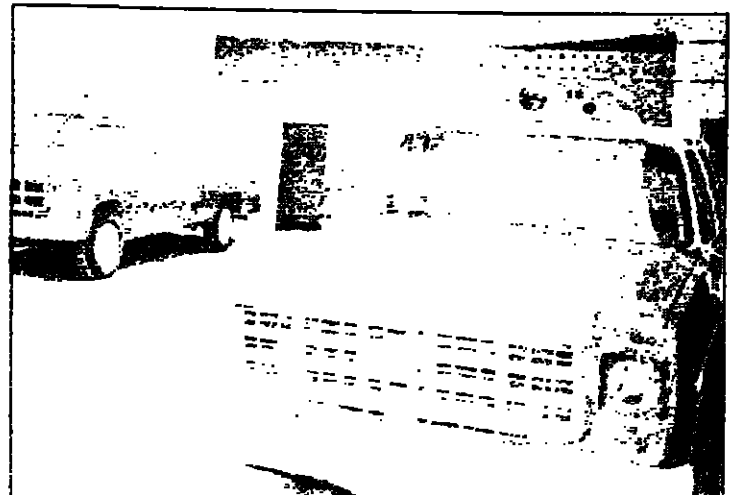
● الاخ محمد علي ال حمود :
الرسالة التي تكتب على
وجهي الورقة . يتعذر نشرها
لاسباب فنية نأمل الكتابة ثانية
ومراعاة هذه النقطة ولك
تقديرنا .
● الاخ حسين احمد
القيوم - القديح :
رسالتك اعلنت مع التحية
لصفحة كتابات وشكرا .
● الاخ حمد العامر :
بفضل التفاهم مع الرئيس
المباشر بعمك بشأن ما ذكرت
وتتمنى لك التوفيق .
● الاخ مبارك عبده :
الاجابة على وجهي الورقة يتعذر
نشرها لاسباب فنية نأمل
ملاحظة ذلك بالرسائل القادمة
وشكرا .
● الاخ ناصر عبدالرحمن الشريف :
جاسته الملك قيد للبرول والمعادن :
رسالتك اعلنت مع التحية لصفحة
تربية وتعليم وشكرا .
● الاخ فهد سليمان الخالد :
احلتا رسالتك الى الجهة المختصة
للإجابة على الاقتراح الوارد بها ولك
تقديرنا .
● الاخ راشد القناس :
سبح ان نشر عن تسمية شوارع
مدينة العيون وترقيم منازلها وعند
ورود الاجابة ستقوم بشرها ان شاء
الله .
● الاخ ناصر فحان الحبي :
الشارع الذي تطلب بصفته اجاب
عليه المهندس عبدالله القرني مدير
ادارة الضيافة والتنسيق بمائة مدينة
الدمام بمساحة اسر السيت
٢٣ / ٨٠ / ١٤٠٨ د وموضوعك الآخر
من التدخين احل لصفحة كتابات
ولك تقديرنا .
● الاخ جعفر الزواد - سيهات :
تكرر نشر الطلب الذي ذكرته
برسالتك وتكلم معرفة الاجابة عن
طريق الاتصال بمصلحة المياه والصرف
الصحي بالطبف وشكرا .
● الاخ التي كتبت عن تعليمي
ثانوية ومتوسطة بيق :
الرسالة بدون كتابة اسم مرسلها
يتم نشرها تأسف وخبرها بغيرها !
● الاخ سار سعد الدوسري - بقيق :
نأمل الاتصال مشكورا بصفحة
اليوم والناس .
● الاخ احمد محمد المالح - العيون :
تشكر وتقدير اهتمامك وما ورد
برسالتك اعتدنا بالاعتبار ولك منا
كامل الاحترام .

ردود المسئولين

مدير التعليم بنجران متجوابا :
يمكنكم زيارة مدينة
الاخود ال اثرية فهي
ميسرة

عبدالعزیز العياض
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اطلعت على ما نشر في جريدتكم بعدد الصادر برقم ٥٢٤٠ في
٢٠٢٧ ١٤٠٨ هـ في كلمة المواطن / حسين بالحارث تحت عنوان
(عن مدينة الاخود ال اثرية . لنا كلمة) والذي تحدث عن زيارة
مدينة (الاخود ال اثرية) .
وتوضيحا لذلك نود التاكيد بان زيارة مدينة الاخود ال اثرية
ميسرة تماما فراغبو الزيارة من المواطنين يمكنهم زيارة اثار
الاخود دون قيد او شرط وما عليهم سوى تسجيل اسمائهم وعدد
مرافقيهم لدى الحارس وذلك لاغراض احصائية كما ان الزوار من
المقيمين بالمنطقة من غير السعوديين من السهل حصولهم على
تصريح بالزيارة من امانة المنطقة او ادارة التعليم اما الزوار
الاجانب القادمين من خارج المنطقة فليزيمهم الحصول على تصريح
مسبق من الجهات المختصة قبل قدومهم .
اما بالنسبة لعدم وجود مرشدين يقومون بعملة الشرح
والتعريف بالاثار فان الادارة العامة للآثار تعمل جاهدة لاستكمال
تزويد المتاحف بباحثين ومرشدين للآثار من المواطنين المتخصصين
في هذا المجال وتقوم ادارة التعليم بتزويد المهتمين بكتيب يشرح نبذة
عن مدينة الاخود ال اثرية .
ارجو الاطاعة ونشره في المكان المناسب .
ولكم تحياتي ..
مدير التعليم بمنطقة نجران
عبدالعزیز العياض



في غياب المختبر هل تقوم سيارة الاسعاف بالمهمة !

نحن اهالي بلدة الغنية نشكر ونقدر
لوزارة الصحة ممثلة بالدورية العامة
للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية
جهودها لتقديم الخدمات العلاجية
والطبية لاهالي المنطقة الشرقية ويوجد لدينا
مركز رعاية صحية اولية الا انه يفقر
لعدم وجود مختبر للتحاليل في هذا
المركز ونأمل ان تكون هناك سيارة
اسعاف لاخذ العينات المطلوب تحليلها
والعودة بها من مستشفى القطيف الى
مركز الغنية . وشكرا .
المواطن : فالح شويوب الهاجري



بشرى سارة لأهالي الأحساء

لمكرمة الملكية المصفاة للعديد من المكرمات في نسى وأنحاء المملكة



بمباركة وتوفيقه تم التوقيع على عقد قرض من وزارة المالية والاقتصاد الوطني الجليله لمشروع مستشفى عبدالله فؤاد بالرفوف عین نجم - مساهمة فاعلة في اكمال المستشفى الذي سيجقق المكرمة الملكية لأهالي الأحساء و تحقيق الوعد خادم الحرمين الشريفين لأهالي الأحساء الكرام

لقد سبق ان تمت الموافقة المبدئية من مقام وزارة الصحة الجليله على استجار مستشفى عبدالله فؤاد المشار اليه اعلاه ليكون مستشفى للولادة والأطفال بسعة ٢١٥ سريرًا لمدة ٥ سنوات كاملاً بجميع التجهيزات . وبعد دراسة المخططات الجديدة والتجهيزات الكاملة ستكون التكلفة بمبلغ يزيد عن ١٦٠ مليون ريال وفي يوم الأربعاء الموافق ٢١٢٠ ١٤٠٨ هـ تم الاجتماع بمقر وزارة الصحة بالرياض بحضور معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الجحمان ووكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ، ووكيل الوزارة المساعد للإدارة والمالية الدكتور / أنور الجبرتي والأستاذ / محمد عبدالله القويحص مدير عام المشاريع والصيانة بالوزارة ، حيث تم التأكيد على ضرورة الإسراع في تقديم قوائم التجهيزات والمعدات اللازمة وسرعة البدء بالعمل مرة أخرى .

ولا يسعني بهذه المناسبة ، إلا أن أشكرهم جميعاً وجزاهم الله خيراً ..

كما أقدم بالشكر والوفاء لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية على ما أولاه وبوليته من اهتمام لهذا المستشفى كعارته في تتبع المشاريع التي تخص المصفاة العامة . كما لا يفوتني أن أقدم الشناء والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية الذي لم يدرج جهداً في العون والمساعدة ، وأتبع ذلك بالشكر العميق لكل من ساعد في تيسير أمور هذا المشروع .

ونرجو المولى العلى التقدير أن يعيننا ويوفقنا لاي راز هذه المكرمة الملكية بما يليق بها من معاني الفخر والاعتزاز في ظل راية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والله ولي التوفيق .

عبدالله فؤاد

تعمل هيدروليكيًا بالتحكم عن بعد

وبالمثل فقد بدأت هذه الأثرع علما
في المراسي رقم ١٩٥٨ و ١١٠٩
التابعة لإدارة الفرض.
وحول هذا الموضوع تحدث السيد
محمد البسام، مهندس مشروع، عن
إدارة مشاريع المنطقة الشرقية التابعة
لإدارة الفرض قائلا: «إن وضع الأثرع
الجديدة في الخدمة، بدلا من الأثرع
القديمة التي كانت تعمل بالحركة
الهيدروليكية قد تترافق ما بين
٢٠ و ٣٠ سنة قد قللت زمن مناوره
وتحصلت الاستفادة من المراسي، كما
ساعدت على تعزيز سلامة الملاحة».

الاستثمار العربي

● لماذا عن الاستثمار العربي داخل البلاد ؟

لقد شهد عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ تحركا ملموسا في الاستثمار العربي الذي كان قد توقف قبل عام ١٩٨١، وبدأ الاستثمار العربي ينظر بموضوعة لجوانب الربح بغض النظر عن الأوضاع السياسية بين مصر والدول العربية. وشهد هذان العامين زيادة ملموسة في الاستثمارات العربية بشكل واضح، والاستثمارات الاجنبية بشكل محدود، وبدأ بعد ذلك الاتجاه في التحسن شيئا فشيئا.

ووفقاً لبلغ استثمار رأس المال العربي والأجنبي في المشروعات التي تم الموافقة عليها حتى نهاية يونيو ١٩٨٧ والبالغ عددها ١٦٣٠ مشروعاً تبلغ تكلفتها الاستثمارية حوالي ١٤ مليارات جنيه. بلغ عدد المشروعات التي بدأت الإنتاج فعلاً ١٠٥٨ مشروعاً تكلفتها الاستثمارية حوالي ٧ مليارات جنيه وتستوعب ١٥٤ ألف فرصة عمل وتبلغ أحواله حوالي ٢٠٣ ملايين جنيه.

آثار انهيار لبورصات العالمية

● هل تآثر مصر بـالهزة العنيفة التي حدثت مؤخرا في الاسواق المصرفية العالمية - وما ابعاد ذلك على الاستثمار داخل مصر؟

● ان الأزمة التي حدثت في الاسواق العالمية اعطت مصر صورة على انها بلد الاستقرار بشكل مؤكد فاستفادته الاسواق المصرية مستغلة وتدرجيا يلاحظ ان خطط خطوات جادة من اجل مزيد من الإصلاح الاقتصادي واليوم نجد ان المستثمر العربي يكثر من استثماره في اوربا والولايات المتحدة واليابان ، وما بعد ذلك انكسر في الاسواق العالمية سوف يهتف الكثير بالسوق المصرية وبنقطة اكبر من اقل الاستثمار في مصر ، وانا لا ابيع سرا عندما اقول اننا نوجه لائحة انتصارات من جانب الاخوة الخارجيين تؤكد هذه الرغبة وبوقوع وبعمقها ان هدف تخطي من المستقبل القريب عن مزيد من المقصوبات الكبيرة مع المستثمرين العرب .

القوانين المتعلقة بالمستثمرين

● فيما يتعلق بالقرارات الأخيرة للمستثمرين ، ماذا تفسر عملية انتقال المستثمرين من قانون آخر . وما هو اعتقادك المتوقع احتياجه في المرحلة القادمة ؟

■ في الواقع ان الخطوة الحسية الاولى شهدت بعض المشاكل والعقبات واستطعنا ايجاد كافة الحلول لذلك . وهذا ما اكد الاستقرار وثقة المستثمر الاجنبي في الاقتصاد المصري ،

ولكن المرحلة الحالية تختلف تماماً عن المرحلة السابقة فقد تعدد البعدين من الجرائع الهامة لتحقيق أهدافها الإحصائية الخمسية الحالية ١٩٩٢/٨٧ ونحن في هذا الصدد نتحرك في نفس الاتجاه الذي تتحرك فيه العديد من الدول التي تعمل بطريقة ديناميكية سريعة. فالقول الغريب الآن تستعي لأجذاب المستثمر بكل الوسائل حيث أنهم يعتبرون المستثمر كالمسكة التي

الصناعات الناشئة في المدن الجديدة .

وسائل تنفيذ
الخطوة الخامسة

● فيما يتعلق بالخطة الخمسية الثانية الحالية لقد وضع في الاعتبار تنفيذ مشروعات اقتصادية داخل جميع محافظات الجمهورية وذلك لخدمة التنمية وتحقيق استغلال افضل للموارد والطاقت البشرية بالمحافظات .
فما هي الوسائل الممكن من خلالها تحقيق ذلك ؟

■ نحن نعمل على تشجيع الاستثمار في المحافظات لذلك نساعد على إقامة مناطق صناعية قد لا تكون مناطق عمرانية ولكنها مناطق صناعية يمكن أن نتمتع بها المشروعات بأغافات ه سواتن من خلال قبول الاستثمار وحتى يمكن استثمار اموال أبناء المحافظة في داخل محافظتهم. ويتم حاليا توجيه المشروعات للفيوم ومدينة السادات القريبة من المنوفية والمنطقة الصناعية بالاسماعيلية. وباللاتفاق مع محافظة بورسعيد يتم إنشاء منطقة صناعية

عمليات متابعة وتقييم نتائج اللقاءات التي تمت مع المستثمرين المصريين والوحدات الخدمية تنفيذها. كما كانت الهيئة بالتوافق مع منظمة «اليونيسكو» لاعداد برنامج توجيهي للاستثمار في مصر خلال السنوات الخمس القادمة. ويتركز البرنامج على الترويج القطاعي والحوافز التي ستساعده على جذب حث نوعيه المستثمرين في القطاعات الفقيه من التخصصين من تلك القطاعات كما سيتم عمل برامج للتدريب الاكاديميه احدثات توازن في التعليم بين المواقف الحضريه والاكاديميه في اطار الخطة الخمسيه القادمه بهدف فتح فرص عمل جديده للشباب على ان تكون هناك اضافة للالتحاق والتصدير وتقليل

الخطوة الجديدة
لهيئة الاستثمار

حوالي نصف مليون جنيه على مدار
السنوات الخمس القادمة وذلك بواقع
١٠٠ الف جنيه لكل عام للترويج

فبينما يتعلق المؤتمر بملف الترويج
لشتمال الخاص، ما الذي خرجت به
هذا المؤتمر أو ما هي الخطّة
لتنشيط الهيئة الاستثمار على ضوء
المؤتمر ؟

سوف تعمل الهيئة على إقامة غرفة

القاهرة - مكتب اليوم
حسين حسنين
تصوير سمير عبدالراضي
لفد حظي مؤتمرا علميا للترويج
استثمار المؤتمر على مدى بضعة
خرا تقطعية اعلامية مكثفة داخل
سر خارجا لانه بعد الاول من نوعه
الربغ من تعدد المداخل داخل
س. ولانه حظي بحضور رجال
عمال الغربيين الذين يطولون اوروبا
والولايات المتحدة إضافة إلى
التنسيق الاوسط وشرق اسيا
الا انه لوحظ واول مرة حضور
ممثلين من دول الكتلة الشرقية مع
تفخفاك الشرقي على العالم العربي
هذا ما كان له شلالات عديدة
خارج المؤتمر التي يعد اجازة مختلفة
الدولة -

وحوّل مزيد من التفاصيل حول تعاون بين اليونيدو ومصر كل يوم] هذا اللقاء مع الدكتور محيي الدين الخريب نائب رئيس هيئة استثمار المصرية

تسهيلات للمستثمرين

اشروتم في تقاريركم السابقة الى ان
لك تيسيرات كثيرة للمستثمرين
ترب والاجانب والمصريين . فالى اي
نى يتم ذلك وخاصة في النواحي
تعلقة بشراء الارض واقامة مشروعات

■ أود أن أقولها صراحة أنه لا توجد دولة في العالم تملك مثل الأراضي المنتجة في العراق. العراق هو منتج خامات نفطية وسكرات صناعية في مجتمع جديد واحد بما في ذلك كافة الخدمات والمرافق. هذا علاوة على التيسيرات الكبيرة لإقامة مشروعات في المناطق الحرة ومنها الإعفاءات الضريبية العملاقة بالإضافة إلى سهولة افادة تصدير الدول العربية ودول الشرق الأوسط وأفريقيا. كما أن الخطة الخمسية الجديدة تتضمن برنامجا لتوسيع كافة

الاقوى) يمكنها تزويد الناقله بنوعين من المنتجات ، من زراعي تحميل على لمسى ، وبالإضافة الى ذلك ، فإنه في حالة توقف احد اذرع التحميل ، فإن الناقله تظل تستقبل حمولتها في الوقت المحدد .

ومن المميزات الأخرى لهذا المشروع ، أن كل من يسعى بوجه به ذراع الخشب يتوحد المصلحة بوجوده ، وسيتم ، بالإضافة إلى ذراع تحميل أخرى خاصة بوضع المنتجات إلى خزائن النافذة . وما لا شك فيه أن هذه العملية المزدوجة تقلل من زمن المخونة التي تقوم بها النافذة المرسي . كما تحقق بعض المروودات الإيجابية على الشركة .

وبما لا يعمده هذا المشروع الذي يبدل الشركة من أجله الجهد والمال ، فقد اتخذ القانونون عليه جميع احتياطات العمل والسلامة للراشدين الحافظة عليه ، وأعماله العامة به

يمكن تشغيلها كإربابا عند الحاجة ، وبالإضافة إلى ذلك ، فلهذه آلة حلاقة قوية ، الكهربية ، تقوم الفصائح بالعمل بموجب قوة ضغط الهواء ، وهذه قوية وموجودة كإرباب لاتصام العمل ، ومن جانب آخر ، فإن وصلات الأذرع الدوارة هذه سبست ولعل الأذرع في مختلف الأحوال البحرية ، بصرف النظر عن حجم وشكل الناقلة ، فمركز الأذرع الجديدة يكون على رفص الفرضة ، ومنها تمتد إلى الحتميل إلى الأتربة ، التي تكون في أوضاع عن التقلية بها بشكلين لها وماون ، وقد صممت هذه لنصل وتتحرك إلى مسافة خمسة عشر مترا .

إن شبكة خطوط الأنابيب الجديدة المصممة لنقل النجاش من الخزانات إلى الأتربة ، حسنت من مقربة موقفي أعمال الفرض ، وذلك لمواجهة متطلبات واحتياجات السفن كما أن الأتربة الجديدة ، ذات البرونة البكس والامداد

١٤٠٨/٣/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/١٤ م

اسم الشركة	عدد الحفلات الاسم	كمية الغلى ادمى	متوسط متوسط	آخر سعر للتداول
المحولات الاسم المتداوله				
قطاع البنوك ..	-	-	-	٥٠,٠٠٠
بنك الرياض	-	-	-	٣٣٠
بنك الجزيرة	-	-	-	١٥٥
بنك الاستثمار	-	-	-	٢٥٠
السعودي الهولندي	-	-	-	٢٥٥
السعودي الفرنسي	-	-	-	٢٣٣
السعودي البريطاني	-	-	-	١١٠
القاهرة السعودي	-	-	-	١٧٠
العربي الوطني	١	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
السعودي الامريكى	١٣٨	٩٠	٥٥٥	٥٦٠
البنكي المتحد	٤٨	١٢٠	١٢٠	١٣٨

٥ القطاع الصناعي					
مقد					
١٠٠	٧٢١	٧٠٠	٧٣٠	٥٦٠	١٦
١٠٠	—	—	—	—	—
١٠٠	—	—	—	—	—
١٠٠	—	—	—	—	—
٣٥٠	—	—	—	—	—
٥١	—	٥١	—	٥٨٠	٧
٩٦	١٠٦	١٠٠	١١٠	٣٣٢	—
١٩٣	—	—	—	—	—
١٠٣	—	—	—	—	—

٥ قطاع الإسمنت					
٣٥٥	—	—	—	—	—
١١٥	—	—	—	—	—
١١٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١
٩١	—	—	—	—	—
١٠٢	١٣٥	١٣٥	١٣٥	٦٤	٢
١٢	—	—	—	—	—
٥٥	—	—	—	—	—
٦	٥٥	٥٥	٥٥	١٤	١

[illegible]

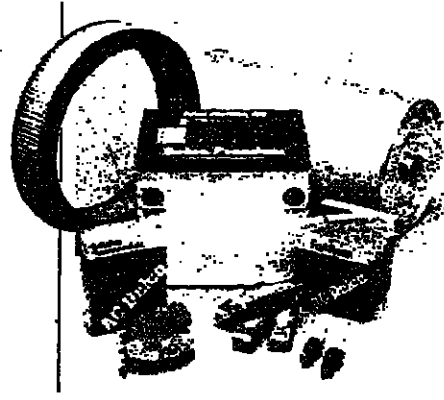
	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	٢
٠ قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣
كهرباء الغربية	١٠٠	—	—	—	—	—
كهرباء الشرقية	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢
كهرباء الجنوبية	١٠	—	—	—	—	—
كهرباء نواكشوط	١٠	—	—	—	—	—
كهرباء عمركو	١٠	—	—	—	—	—
كهرباء بوعات الجبل	١٠	—	—	—	—	—
كهرباء تيمبوكتو	١٠	—	—	—	—	—
كهرباء حفصل	١٠	—	—	—	—	—
كهرباء ريفية	١٠	—	—	—	—	—

٥- التغطية الزاوية						
						٧
١٠٢	٦٦,٥	١٦,٥	١٦,٥	٤٨		
				٣١,٠٢٧		
٦١	٩١	٥٠	٦٠			٢
٢٥	٧٠٠	٢٠٠	٢٠٠			
١٥٧	١٥٥	١٥٥	١٥٥	٦٩		
٢٠٠						
٢٢٢	٣٠	٣٠	٣٠	٦٠٠		١

■ إجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم : ٣١٠٦٤١ = سهمًا وقصص ٢٠ شركة.

■ إجمالي قيمة الأسهم المتداول في هذا اليوم : ٣٩٩,٩٠٠ ريالاً
■ إجمالي عدد الصفقات المنفذة في اليوم : ١٠٣١ صفقة

**أكثر من ٢٤٠ مليون سيارة وشاحنة جديدة
في جميع أنحاء العالم
تزود بقطع غيار أي سي دلكو**



مما أصحلت الصلوة لأكبر شربة منتجة للسيارات في
وعلم وبعد ذلك يتم اختبارها على جميع أنواع الطرقات
في السى الظروف .. من حرارة الصحراء المحرقة الى برد
القطب اللعاب
طاع غيلى اى سى بلكو . بكتك الاعتماد عليها مهما كنت
قود . واينما كنت تقوموا.
تصل معو اوس اى سى بلكو المعتمد

AC Delco

الاسم الاول في عالم قطع غيار السيارات

[illegible]

الخبر	المصدر	جدة	الرياض	الهيئة
علم الفلك	عبد العزيز ومحمد المنيع	شركة التجميع للأطعمة والإسترات	عبد الطيف علي العيسى	عبد الطيف ومحمد الدويج
تقارير	١٩٦٠-١٩٦١	تقارير	١٩٦٠-١٩٦١	تقارير
التقنيات المعمولة للأوت	المؤسسة العامة لطعام العابر	التقنيات المعمولة للأوت	مؤسسة أبو بكر محمد	عبد الطيف علي العيسى
١٩٦٠-١٩٦١	تقارير	١٩٦٠-١٩٦١	تقارير	١٩٦٠-١٩٦١
عبد الطيف علي العيسى	شركة البترول والبستنة	مؤسسة النصر للتجارة	مؤسسة البترول للبستنة	مؤسسة البترول للبستنة
تقارير	١٩٦٠-١٩٦١	تقارير	١٩٦٠-١٩٦١	تقارير

كلمة اليوم

المليك.. وحديث القلب

في الاستجابة الكريمة التي تفضل بها خادم الحرمين الشريفين بالرد على سؤال للتلفزيون السعودي أثناء زيارته لحفظه الله الى قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك، أكد القائد حرصه الشديد على متابعة تطور قواتنا المسلحة، ومشاركة أفرادها شعورهم بالفخر بعد ان وصلوا الى ما وصلوا اليه من مستوى متقدم في مجال التسليح او التدريب ومن حيث دقة التنظيم او الاستعدادات العسكرية الموجودة وعلى مختلف المستويات. وكما قال حفظه الله:

(ان هذا لا يدل فقط على ان الدولة اوجدت نوعية السلاح، ولكن يدل على همة المواطن السعودي الذي بذل أقصى مجهود ممكن في الوصول الى المستويات العليا جدا في قدرته العسكرية على مختلف انواعها ان كانت برية او بحرية او جوية).

لقد كان لحماة المواطن السعودي دورا في دفع شبابنا للانخراط في السلك العسكري دفاعا عن الدين والوطن والمملك، فكانوا بذلك مبعث فخر واعتزاز لوطنهم وامتهم، وبلادنا كما هو معروف لا تتدخل في شئون الغير، ولا تسمح للغير ان يتدخل في شئونها وهذا ما أكده خادم الحرمين الشريفين:

(من المعروف ان المملكة العربية السعودية بلد لا يريد ان يدخل مع احد في اية مشكلة، ولكنه لا يسمح لاحد ان يتدخل في مشاكله مهما كان نوع الدولة او جنسيتها او هويتها).

ولذلك ان اعتماد بلادنا على سواعد ابنائها بعد الله هو الذي سيضعها بلانته تعالى في ارقى درجات التقدم بعد ان وفرت الدولة كل اسباب هذا التقدم، وقد تم تنويع مصادر تسليح قواتنا العسكرية لاننا دولة حرة وغير مرتبطة باية دولة في العالم، ولكنها مرتبطة برب العزة والجلال وكتاب الله وسنة رسوله.

وقد قال حفظه الله مؤكدا ذلك:

(هذه هي القاعدة التي نطلق منها، وعلى هذا الاساس فنحن لا نخشى شيئا، مادامنا نطيع كتاب الله وسنة رسوله، وليس هناك اي خطر على هذه البلاد، لان ربنا وعدنا فقال: ان تحضروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم - ووعد رب العزة والجلال، فوق كل وعد).

انه حرص القائد على مصلحة شعبه، وحرص الشعب على الولاء للملك، كل ذلك يعون الله وتوفيقه قواعد متينة نرسنها لنهضتنا المباركة، والتي بها ننصل الى المقدمة بين شعوب العالم.

هذا هو حديث المليك الى ابنائه المواطنين، توجيهها، وحرصا، وايمانا بالله وبقدرة هذا الوطن ومواطنيه على الوصول الى ما ينشده من الرخاء والعزة والكرامة والازدهار.

اليوم

ما قبل - الانهيار

فهد محمد النحاس

لا فرق بين كلمة عوية تخرج وكلمة مفسودة عندما لا يكون لها موقع وسبب او احتمال لا يمكن ان تجبر عليه، فالحظ خطا باي صورة يكون والاساءة اساءة مهما كبرت الحدث او صغر، ولكنه عندما يكون من نعمة او حبه لنفسه يكون حجه اكبر ووقته اكثر ايمانا واتسدا تديرا على النفس.

احداث كثيرة وكلفت جاريته اكثر نواحيها في يومنا لا نعيدها اهتماما ولا نجذب انتسا في التفكير فيها لانها تصير من اساس لا يهمن ان يرضوا عنا او يسخطوا علينا ولا يلزمنا ولا يلزمهم ان نكون ويكونوا غير ذلك في نكل كل منا عدا ما يفرضه التعاضد السليبي بين البشرية والاحترام الاجتماعي بين الافراد، ولكن كلمة تخرج من بين شفهي من محبة او مصداقه يكون لها وقع شديد واتر بالغ فهي تفرض في الانعقاد وتحلل حيزا كبيرا في النفس تحول ونحوه فيه وتترك جذرا دائما وتحدث بها شيوخا عظيمي لا تقوى النفس المحبة الصادقة على تحملها فضعف مقولتنا كلما طال الزمن بوزن ان تجد سببا لها وبوزن ان تكون لها الجرة على المحاربة التي تخافها فقد تكون نهاية لما كان وديانا لا قد يكون.

صعب ان ننصير كم تكون هذه الكلمة مؤثرة الا عندما نحس بوخر سببها داخلنا تدمي فيها جوارحنا وتزف فيها عواطفنا التي طالما حملت الحب وغرقت معنى الصداقة ودارست الصدق وحافظت على استمرار الود، وصبغ ان يشعربنا من اطلاقها وقالبها بلا مبالاة عند تلك الانسلاسة التي غلبها بنا والتي فاضحنا ونزهد اسيا لم تخرج منه عوية، وليس من الصعب ان نتحمل الالم ونعيش الحزن اذا ما عرفنا سببه ويمكن علته ولكن كم يكون صعبا عندما نجهل بوقوعه وبراعى وجوده بيننا، فحما ليس الجبل وليس الغيرة سببا فحزنا وكما نعتقد نعرف من نحب ومن نصادق لعلي كبرياء النفس وغريبتها، فانفس عندما تصدم بما تصور انه تحدي لذاتنا وتحطيم لوجودها حتى لو كان هذا التصور الخاطيء من حبه ونقدته ونصافه نجدها تستببت في الدفاع بل الهجوم المبالغ عليه لنزال منه.

نعم كبرياء عروءه تحتاحنا في لحظات من الانسواء الانساني ونسيان ما كان بيننا ينشأنا فيها نوع من عدم التمييز نلفق فيه الوهم والحس ونغزو كوحوش كسرة تقودها عرائز الهجوم والقتل عندما لا حيا في الاستفادة من نهجنا او نقتله بغير انظار فوفنا وسطوتنا في نكل من فرانسيا ونترتينا لغيرنا ليكل من لحينا وبقتات على خيبة الامل التي غلبت يوما تاتين بنا غير صاحبا شعور ذاتي خاطيء تغلب فيه الانا فنصير تصديقاتنا وافعالنا نتجلبا فحقاء التصرف عداية البصيرة نصيب من نحب ونصادق برصاصات فائقة نفاذ به ونعكر صفو حياتنا ونصدم فيها او نصد من يه ولا بعد نقوى على الم النفس ولا حزننا التي يطبع بها عدم التصديق وكثرة التساؤلات داخلنا فنحور نواها فتكون النتيجة انشطارا كليا يهجر غير من اطلق تلك الرصاصات على معالجة ما احدثته.



عبدالمعزم الزعبي

كل يوم تدوين المعلومات - ضرورة علمية وحضارية



الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

- ملخصات الكتب ..
- والقصص .. ووضع تاريخ
- متسلسل عليها ..
- وتسجيل معلومات
- عامة .. وتصنيفها حسب
- الموضوع ..
- وتسجيل بعض الاحداث
- التي تمر في حياة المجتمع ..
- وتسجيل بعض الانشطة
- الاجتماعية .. والمناسبات
- الدينية ..

ان كتابة هذه الامور في فترات عمر الانسان المختلفة تثرى الثقافة وتجدد لدى الانسان نشاطه الفكري .. وتحلل تجاربه .. كما انها قد تكون دافعا له على تكوين الاتجاهات العلمية والادبية التي يحتاجها في مستقبل حياته ..

ان تدوين الحياة الاجتماعية بالكتابة عنها وعن متغيراتها وتطوراتها تشكل سجلا لسيرة المجتمع الحضارية ويمكن ان تكون مصدرا للعلوم - الذكريات اليومية من مواقف .. وخواطر في سجل خاص ..

الاهمال .. فضلا عن ان تدوين المعلومات ضرورة ثقافية وحضارية ملحة لاغنى للاجيال من معرفتها .. واذا اريد لعملية تدوين المعلومات النجاح فليتنا ان نربي في ابناء المجتمع شعورا بتقدير العلم والثقافة وتقدير خاص لتدوين اي معلومة صغيرة كانت او كبيرة .. ثم نوثق المعلومات الدوة مع ترجمة مختصرة لصاحبها على ان تقوم مؤسسة وطنية حكومية بالاشراف على تدوين المعلومات وتهذيبها وتبويبها .. ثم وضعها في مصنفات علمية وثقافية موضوعية .. هذا بالنسبة لتدوين المعلومات القديمة والموروثات الشعبية ..

لكن الامر لا يقتصر على ذلك .. فان عملية تدوين المعلومات ليست رهنا بجيل من الاجيال .. او ببيئة من طبقات المجتمع ولكنها عملية حضارية وعلمية مستمرة ينبغي ان تكون مركز اهتمام الهيئات العلمية والتربوية والاعلامية .. وان تكون من ضمن تطبيقات منهج اللغة العربية .. وان تدرس اساليب تدوين المعلومات في مختلف المراحل التعليمية حتى تنضج فكرا وتطبقا .. ويستطيع طلبة المدارس تدوين .. الذكريات اليومية من مواقف .. وخواطر في سجل خاص ..

وما كان يقوم به فريق كتاب الوحي ايام الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم وعناية الخلفاء البالغة بالتدوين وتاليف الكتب واقتنائها وما الرسم العثماني للمصحف الشريف الا احد الشواهد .. ثم تدوين الحديث الشريف .. وما قام علماء الحديث ورواته من جهود مفضية في تدوينه وتحقيقه وتوثيقه فكان الواحد يسافر من بلد الى بلد اذا سمع برجل لديه حديث .. ويحمل عنه السفر ومشقته وقد يصل الى قرار بقبول روايته او رفضها لان الغاية هي توثيق النص والتحقق من عدالة رواته .. واذا علمنا بان نهر دجلة قد تغير الى لون الحبر الذي كان مدادا لآلاف الكتب التي رماها التار في النهر لتصويرنا حجم العمل العظيم لعلماء المسلمين من تدوين العلوم والمعارف .. ان عملية التدوين هي بالضرورة عملية حضارية وانجاز علمي .. وفي العصر الحديث يمكن تدوين المعلومات والمعارف عن طريق وسائل عديدة .. كالكتابة .. والتسجيل على الاشرطة والتسجيل معا .. والرسم والنحت .. وتلعب الحاسبات الالية دورا كبيرا في تسجيل المعلومات وتبويبها وتحليلها .. ونقلها عبر الاعلام الصناعية من مجتمع الى اخر .. ويمكن القول ان العرب يستطيعون ان يدونوا معلومات قيمة لا تزال مكنونة في الصدور .. او مكتوبة على قصاصات الورق تلتهمها الدابة او العثة .. وتذهب مع اهلهما بعد وفاتهم ..

ان تدوين المعلومات ضرورة علمية ملحة .. وان الحاجة ماسة الى القيام بحملة دعائية واعلامية تشجيعية في المملكة العربية السعودية .. ودول مجلس التعاون ودول العالم العربي لدفع الافراد الى تدوين ما لديهم من موروثات علمية وثقافية ولا تزال محجوبة عن الانظار .. ولا تزال محفوظة في الصدور ولا تزال مكنونة في زوايا

تتقدم الانسانية وتزدهر يوما بعد يوم .. وتتراكم المعارف والخبرات .. والمعلومات بمرور الزمن تحمل الى الاجيال ما انجزته البشرية في تاريخها الطويل .. والحضارة هي رصيد هائل من انجازات الانسان المادية .. والادبية .. المادية المحسوسة التي تدخل في اطرافها الحياة المادية المائلة للعتيان في المجتمع الانساني من مبان وطرق وآلات .. وادوات .. ومواد ولباس .. وحاجات اخرى .. ووسائل نقل .. ومواصلات .. واتصالات .. والادبية الملموسة وهي التي تشمل المعارف .. والخبرات .. والمعلومات المختلفة .. او هي التي تشمل كل مكتوب او مقروء او مسموع .. او مصور من مختلف جوانب المعرفة ..

لقد اعتمد علماء الآثار والتاريخ والعلوم الانسانية على ما اكتشف من حفريات .. ونقوش .. وكتب مدونة على مختلف الاشياء كورق البردي .. والجلود .. والعظام .. والاحجار .. فاستطاعوا بدراساتها تحديد المسارات الثقافية والتاريخية والعرقية للشعوب .. واستنتجوا حقائق علمية ومعرفية .. اصبح رصيدا عظيما في مجال العلوم والآداب والفنون .. ولولا التدوين لساقت المنجزات الانسانية هباء .. لقد أدرك الانسان البدائي بالفطرة اهمية تدوين المعلومات فحفرها على الصخور .. وكتبها بلفة الصور والرسم على الاشياء المتاحة له .. ولعله كان يعمل ذلك بدافع من حب البقاء ..

لقد مرت عملية تدوين المعلومات في مراحل مختلفة عبر التاريخ الانساني .. وشهدت ازدهارا كبيرا في عهد الاغريق والرومان وعصر الاسلامي .. ثم في عصر النهضة الاربوية .. ويكفي ان ندرك اهمية التدوين ان استقرانا اهمية تدوين القرآن الكريم في الحفاظ على الدستور الاسلامي ..



يقلم : خليل الفزيع

غذاء البطون وغذاء العقول

لا تراس + جريس مدانات = مطعم .. هذه المعادلة تبدو غريبة في نظر القارئ، لكن الذين يعرفون جريس مدانات، الصحفي الاردني القديم في جريدة الرياض، سوف يتساءلون عن معنى هذه المعادلة، ولكن هذا التساؤل سوف يزول بعد ان نعرف ان جريس مدانات افتتح مطعنا سماه (لا تراس) في احد الاحياء المشهورة في العاصمة الاردنية، بعد ان ادار ظهوره للصحافة، وطلعا طلاقا لا رجعة فيه .. ويبدو ان الزميل القديم قد وجد ملء البطون أهون من ملء العقول، وهو في ذلك يذكرني بزميلنا الطيب عبدالله العباسي، الذي كلما رأيته يادته بالقول:

- يا ابا عيسى ارحم نفسك .. وخفف من وزنك .. فبرد بروحه المرحه واسلوبه الساخر:

- كيف تمنعني من ممارسة حرية الاكل وهي الحرية الوحيدة التي لا مأخذ عليها ..

ولعل القارئ يتذكر ذلك المفكر العربي الذي اتبعه الدفاع عن القضايا العربية في امريكا فتحول الى بائع فلافل منتقل في شوارع نيويورك ..

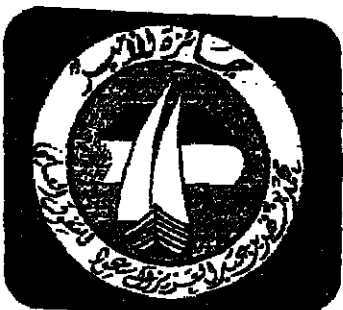
ما الذي يجعل اصحاب الفكر .. يتحولون الى الممارسات العادية التي يمكن ان يقوم بها اقل الناس ثقافة ووعيا .. هل هو اليأس من جدوى العمل الفكري .. ام الاستجابة لضغوط الحياة التي تقتضي البحث عن مصادر ايسر للرزق .. ام عدم قدرة عالمنا العربي على المحافظة على كفاءاته الفكرية والاستفادة منها في رسم مسيرة الحاضر والمستقبل ؟

هذه اسئلة تتجاوز الظواهر الفردية، لتفرس في خاصرة الواقع علامة استهزام كبيرة عن نتائج اهل الثقافة والمثقفين فالحضارات تقدم متفكرها باعتبارهم شواهد ازدهارها .. والفكر هو الاكثر خلودا عندما تضمحل كل الظواهر المادية وما لم يكن الفكر متألفا فان حظه في الخلود ضئيل ..

اهتمامنا بغذاء البطون لا يجب ان يلغى اهتمامنا بغذاء العقول، وكما نتفنن في انتقاء غذاء البطون بكامل حريتنا .. لا بد ايضا ان نتفنن في انتقاء غذاء العقول بكامل حريتنا ويومها لن يضطر جريس مدانات الى هجر الصحافة وافتتاح مطعم ولن يتعلل عبدالله العباسي بحماسته لحرية الاكل، ولن يلجأ مفكر عربي الى بيع الفلافل في شوارع نيويورك ..

عندما ودعنا جريس مدانات بعد حديث طويل عن مطعمه وعن ذكرياته في الرياض مع محمد الشدي ومحمد العبيجان وغيرهما عن شهدوا بداية صحافة المؤسسات .. لم تغلق حرارة التدوين في التخفيف من بروة جو عمان التي تتوغل في الاجسام حتى التخفيف من الشيء الذي لا افهمه هو كيف يمكن للصحفي ان يترك حبه الاول وهو الصحافة .. ام ان هذه الحالة تطبق عليها قول شاعرنا العربي: نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

ما الحب الا للحبيب الاول



إشراف
فيصل القوي

تربية وتعليم



الأحد ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ ١٥ نوفمبر ١٩٨٧ م العدد ٥٦٦٦

٨ اليوم

الأمير مشاري بن سعود :

الجائزة لتشجيع أبناء المنطقة الشرقية .. وطلاب الحرس الوطني جزء منهم



● صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود ●

رغبة في العلم والتعلم فلجائزة ما هي إلا وسيلة لتحقيق الهدف الإسلامي الذي يسعى إليه سمو أمير المنطقة الشرقية للوصول بآبائنا وبناتنا وبناشئنا إلى أفضل المستويات العلمية والمساهمة في تنمية الثقافة العلمية لديهم .

أما بالنسبة للطلبة والطالبات الذين لم يحصلوا على الجائزة لاجئين بأنه نهاية المطاف بل إن هناك فرص أخرى قادمة سوف تمنح لجميع المتفهمين عليها من جديد .

وأختتم تصريحه بالتمنى التمسح لسمو أمير المنطقة الشرقية على اهتمامه المتواصل بطلبة العلم وتشجيعه المستمر لهم .

كتب - إبراهيم المسلم :
للحرس الوطني دور كبير بالمشاركة في دعم جائزة الأمير محمد بن فهد للتفوق العلمي حيث يضم قطاعاً تعليمياً كبيراً يسعى من خلاله لإيجاد شريك متعلم مكلف يساهم في بناء الوطن الخالي ..

وبمناسبة مهرجان التفوق الثاني لجائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز تحت لواء اليوم - صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن أنشطته في إقامة هذا المهرجان الكبير فقال :
كما هو معروف ومعلوم بأن جائزة التفوق العلمي التي تفضل بها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية كان هدفها الأول والأخير هو تشجيع أبناء وبنات هذه المنطقة للحصول على أعلى الدرجات .

وأضاف صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بأن فكرة جائزة التفوق العلمي جاءت تأكيداً على حرص سموه في خلق التفاهة الشريفة بين طلابنا وطالباتنا وهو وسام تقدير وشرف يضعه الطلبة والطالبات على صدورهم .. وتعتبر هذه الخطوة المباركة إنجازاً عظيماً في المساهمة في دفع عجلة التنمية بليل الرحيب الكبير التي قوبلت فيه هذه الجائزة من مواطني هذه المنطقة خاصة وأبناء الوطن عامة .

وعن إمكانية حصول طلاب وطالبات مدارس الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية على هذه الجائزة يقول وكيل الحرس الوطني

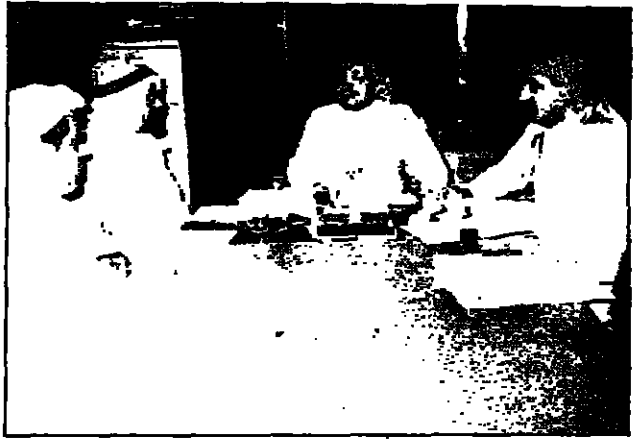
قال ..

محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

وهكذا كانت تتداعى أمجادنا العلمية إلى ذاكرتي ويمتد بي التفكير إلى المستقبل .. وفي هذا الإطار قررت تخصيص جائزة مالية للتفوق العلمي رابت أن أخص بها أخواي وأخواتي طلبة وطالبات المدارس والجامعات والمعاهد بالمنطقة الشرقية .

وإن التفاهة والتسابق من أجل تحصيل علمي عال سوف يؤدي بهم إلى تفوق متميز ويوصلهم إلى أبداع خلاق يعيد لبلادنا مكانتها ويبرز لأهلنا أجدادهم في ظل التعليم الإسلامي .

لجنة الجائزة .. عمل متواصل طوال العام



● أعضاء اللجنة .. في أحد اجتماعاتهم ●

١١ - هذه لجنة الجائزة احتلت لها يوم الاثنين ١٤٠٨/٢/١٩ هـ في الساعة ١٠ صباحاً في مقر اللجنة التعليمية بالمنطقة الشرقية . وقد تم في الاجتماع استعراض أعمال اللجنة من السجلات والبيانات الخاصة بأداء الطلاب والطالبات في المدارس والجامعات والمعاهد بالمنطقة الشرقية .

١٢ - تم الاتفاق على أن تكون اللجنة مكونة من ١٢ عضواً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز .

١٣ - تم الاتفاق على أن تكون اللجنة مكونة من ١٢ عضواً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز .

١٤ - تم الاتفاق على أن تكون اللجنة مكونة من ١٢ عضواً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز .

١٥ - تم الاتفاق على أن تكون اللجنة مكونة من ١٢ عضواً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز .

● أحد محاضرات اجتماعات اللجنة ●

● لجنة الجائزة والتي تضم الدكتور سعيد ابوعالي رئيساً والاستاذة ناصر المسند وكيل الفرع أعضاء وفصل القو سكرتيراً عقدت عدة اجتماعات طوال الفترة من نهاية المهرجان الأول وحتى الآن حيث استعرضت نتائج المهرجان الأول (أولاً وسلياً) ورؤود الفعل الواسعة التي ألقاها أعلامنا وأهلنا معالي التعليم وفي جميع الأوساط داخل المنطقة وخارجها .

● كما تمت وضع النظام الجديد للجائزة والذي شمل جميع المسارات التعليمية بالمنطقة الشرقية وزيادة رقعتها بحيث تشمل مدينة حفر الباطن .

● وعقدت عدة اجتماعات لاستعراض خطة نشاطها للعام الدراسي الحالي واستعراض الأسماء المطروحة للفوز بالجائزة .. وإقرار خطة العمل لمهرجان التفوق الثاني .

الشرقية تسعد بزوارها

من داخل المملكة والخارج



● الضيوف في الجيول ●



● من حفل استقبال لضيوف الجائزة ●

سعدت المنطقة الشرقية خلال اسبوع التفوق الأول لعام ١٤٠٧ هـ بمجموعة كبيرة من الزوار والضيوف من مختلف المدن والبلدان العربية والإسلامية .

وكانت المنطقة الشرقية تستقبل في هذا اليوم الضيفات الكريمات من مختلف المدن والبلدان العربية والإسلامية .

وكانت المنطقة الشرقية تستقبل في هذا اليوم الضيفات الكريمات من مختلف المدن والبلدان العربية والإسلامية .

وكانت المنطقة الشرقية تستقبل في هذا اليوم الضيفات الكريمات من مختلف المدن والبلدان العربية والإسلامية .

وكانت المنطقة الشرقية تستقبل في هذا اليوم الضيفات الكريمات من مختلف المدن والبلدان العربية والإسلامية .

رجال التعليم يتفاعلون مع عطاء الأمير :

اشعاع الشرقية بدأ ينتشر في ربوع المملكة أكرم بجائزة العلم من منهل العلم والعطاء



● أمير الشرقية وشركته في جميع المناسبات العلمية ●



● د. عباد القاسبي ●

كتب - علي طاهر موسى :
وفي تواصل لقاءاتنا بمديري المدارس ومديراتها ورجال التعليم التقينا بالاستاذة ندى عبدالرحمن السليم مديرة المدرسة الثانوية الثالثة بـ (حيث حازت الطالبة أمل الشبركة) على المركز الأول (أول) من نفس المدرسة ..

وقالت عن رايها بفكرة الجائزة :
وسرورها التربوي والتعليمي .

لأنك إن فكرة جائزة سمو الأمير محمد بن فهد تدل على حرص سموه الشديد على العلم وتشجيعه وحث أبناء المنطقة على تحقيق أفضل النتائج وجعلنا تعلم الآن الكثير للحوافز التشجيعية في رفع سر العلم .

وفي عصر الامون حقق العرب والمسلمون اعظم الانتصارات العلمية وأزدهر عصرهم بإعلاء نتيجة اهتمامهم وتشجيعهم للعلم . فمن المؤكد أن هذه الجائزة سوف تدفع بالجميع للتفوق والتسابق لنيل أعلى المراكز أرجو من الله تعالى أن يتحقق الهدف من فكرة سموه والله ولي التوفيق .

والنصيحة التي أوجهها للطلبة للتفوق هي :

الجد والاجتهاد من بدء العام الدراسي والعمل بالثبات (لا تفرج) عمل اليوم إلى الغد ..

أكرم بجائزة العلم من منهل العلم والعطاء

● وقال الدكتور عباد صالح القاسبي :
بأن تلك الفتاة الكريمة من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية إنما تعبر عما يمكنه سموه للعلم والعطاء وخاصة بعد أن تم إضافة جائزة لاسن خاصة على علمي وما تعلمه من حافز لهم الشباب في الدراسة والتحصيل وأنها تأتي امتداداً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ووعده ورجاءه وجل اهتمامه الذي يولييه للعلم والعطاء من منهل العلم بإعلاء حقله الأول وزير المعارف ولا غرو أن يجدوا صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية حذو والده ، راغب في نهضة التعليم في مملكته العلمية فأكرم بجائزة العلم من منهل العلم والعطاء

● وقال الاستاذ سعيد القاسبي مدير مدرسة الاندلس الابتدائية بسبيليات هذه الجائزة :

الجائزة تزامنت مع النقلة الحضارية للمملكة

تعيش المنطقة الشرقية خلال هذا الاسبوع موسم العلم والثقافة والابداع والتميز والجهد الذي بذله صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

وفي يوم الأربعاء القادم يلتقي رجال الفكر والعلم والابداع وأصحاب الافكار والصحافة والإعلام ليشاهدوا بانفسهم أفراس هذه المنطقة من شملها إلى أحضانها ومن خليجها حتى دهانها .

وليسوا انطباعهم عن هذه المبادرة الخيرة والفرصة التي سبغت في بدات تحظى ثمارها البليغة . فجات تكريم المتفوقين والتأليف فيه ومكافأة الطلاب والطالبات جميعاً في شخص أوائلهم حيث تمنح جوائز التقدير وشهادات التفوق ووسمة الاجتهاد وشهادات التميز وعلمهم ورجل بيج امام نوابهم وعلمهم ورجل دولتهم . وستتاح لهم مصافحة رجل الكريمة التي أمنت وتقدم دائماً بالعلم والتفوق لإنهاء هذه المنطقة .

وأربع الحجة ونفحات السماء سيلقيها الطلاب باميرهم المحبوب الذي خصهم بهذه الجائزة القيمة في قديمها . ومعناها وفي مضمونها وغايتها .

لقد تزامنت هذه الجائزة مع النقلة الحضارية التي اجتازها بلادنا الحبيبة بعد أن تحققت في كلمته القيمة التي أفتح بها خط الجائزة في المهرجان الأول لعام ١٤٠٧ هـ حيث نود من رغبته في تطوير الجائزة لتحقيق المزيد من الأبداء حتى يكون تأثيرها أكبر وفائدتها أعمق .

في مجال التقدم والتفوق في التحصيل .

ولقد تحققت تلك بالفعل فلجائزة تطورت وهي لم تزل في عايتها الثاني .

فتمثلت جميع المراحل الدراسية والجامعات والمعاهد المختلفة في هذه المنطقة . كما أن الملغ المختص بها قد تضاعف من ملغها الذي ريل في العام الماضي إلى أربعة أضعاف .

الإنجاز التربوي للوزارة فقد انعكست بعض المراحل الإيجابية على أكثر الطلاب والطالبات وحازت ذلك إلى توثيقه في التحقير بين الأسرة في المنزل وبين المربين في المدارس وصار لخص من ذي قبل وأصبحت العلاقة تزداد قوة واتصالاً . وهذا بلا شك من أهم الأمور التي تكتسب للوطنية التربوية ثقافتها وتدعو إليها وتدفع لتحقيقها بأغنيارها عوارضاً خطة لاجتاج العملية التربوية والتعليمية وهي : قاصرة .

هذا المنطقة وشاهد الجساعات والمعاهد والمدارس تحظى جليلة منها ومهجراً وقراماً من حيث الكم بل وفيل حيل ذلك موقف المكتفي كيف وهو الشاب الواعي الذي يعرف حق المعرفة أن الد الحضاري المعاصر والتفكير بعلم والتكنولوجيا والبحث والابتكار والاختراعات والسرعة لو توفرت لحلات لتخطت سنوات تلك البرزخ إلى حين

الوجود لجائزة التفوق العلمي وأخذت مكانها في سجل العلم ضمن الجوائز التي ترمز لحضارة مملكتنا النافضة

جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم وجائزة الدولة للاداب وتنقسم في صفحات التاريخ الذي سجل في عصوره الذهبية في عهد الرشيد والمأمون وفي أوج الحضارة الإسلامية في الأندلس حيث كان تقديراً للتفوق والتميز في

الإنجازات العلمية وفي البحوث والتأليف والترجمة وفي تجارب الطب والحكمة في مملكة إسماعيل .

ولقد اختار سمو لجنة الجائزة من ذوي الاختصاص فكانوا على مستوى استثنائي في فهمهم هذه النقلة الحضارية التي تزامنت مع هذه الجائزة .

في مجال التقدم والتفوق في التحصيل .

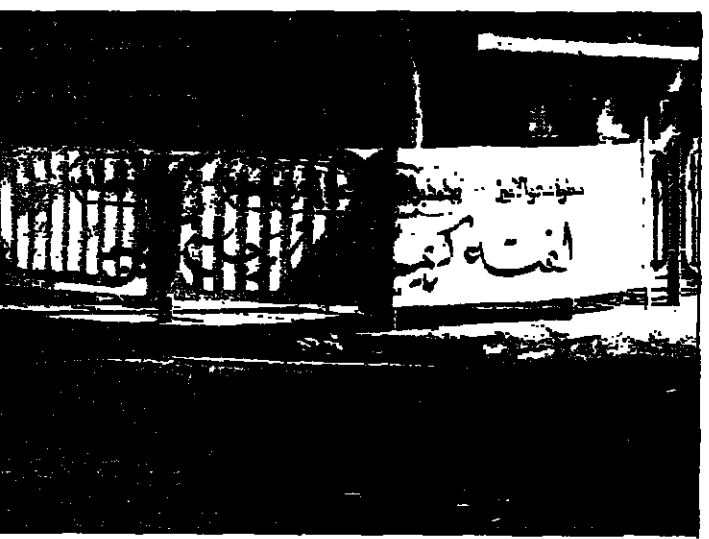
ولقد تحققت تلك بالفعل فلجائزة تطورت وهي لم تزل في عايتها الثاني .

فتمثلت جميع المراحل الدراسية والجامعات والمعاهد المختلفة في هذه المنطقة . كما أن الملغ المختص بها قد تضاعف من ملغها الذي ريل في العام الماضي إلى أربعة أضعاف .

الإنجاز التربوي للوزارة فقد انعكست بعض المراحل الإيجابية على أكثر الطلاب والطالبات وحازت ذلك إلى توثيقه في التحقير بين الأسرة في المنزل وبين المربين في المدارس وصار لخص من ذي قبل وأصبحت العلاقة تزداد قوة واتصالاً . وهذا بلا شك من أهم الأمور التي تكتسب للوطنية التربوية ثقافتها وتدعو إليها وتدفع لتحقيقها بأغنيارها عوارضاً خطة لاجتاج العملية التربوية والتعليمية وهي : قاصرة .

أراء .. من داخل قلاع التعليم :

● يتنافسون من أجل درجة واحدة .. والهدف الجائزة والسلام ● القيمة الحقيقية هي التكريم المعنوي .. والبحث العلمي لماذا لا يشعلنا ؟



● صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود ●

كتب - إبراهيم المسلم وأمينه المنع :
في لقاءات مختلفة قامت بها الصفحة لرصد اصدااء الجائزة قالت الاستاذة مرفت احمد بغدادي مديرة المدير الصحي القوي للبنات بالدمام حيث حصلت إحدى طالباتها (ليل عباد محمد السورسي) على جائزة سموه للعالمية الصحية (بنات) .

لقد حققت جائزة صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية الأهداف التي وضعت من أجلها . وهي إبراز الطاقات والإمكانات الكامنة للطلبة والطالبات بحيث تتاح الفرصة للمتفوقين أن يعبروا عن امكاناتهم وأن تعطى لهم الظروف التي تجعلهم ينطلقون في ميدان العمل والاداب وتحقيق طموحات الوطن في بناة .

ولما كان التعليم هو القاعدة الاساسية في بناء الوطن الذي يبينه ابتناؤه يقولون وسأقدم فلن تكريم المتفوقين يشهد همم بقية الطلبة ويضاهيهم في طريق النهضة الصحيحة والشاملة التي تأخذ بيد البلاد نحو التقدم والنمو والعمران .

ان القيمة الحقيقية للجائزة هي التكريم المعنوي والابوي الذي يلقاه الطالب المتفوق والطالبة المتفوقة من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز إلى جانب الجائزة المادية التي تعتبر رمزاً للتكريم للطلبة المتفوقين .

وان اهتمام سموه الكريم بالطلبة ورفع مستواهم لحو خردليل على اللغة الكريمة التي يوليها المسؤولون للعلم وابتناؤه بنوحيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفله الله وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة .

وطوبى للجائزة اقترح أن تتوسع التخصصات المختلفة للجساعات والمعاهد بشتى أنواعها فكلها صحي والمفيد للصناعي والمعهد العلمي إلى جانب إتاحة الفرصة للطلبة والطالبات في المرحلة الثانوية المتفوقة في جائزة النشاط العلمي والبحث العلمي

فيما رايته وبسمعت من الطلاب خاصة المتفوقين منهم بعد ظهور أعمال السنة لشهر صفر لعام ١٤٠٨ هـ كان بعضهم تنتم درجة واحدة فقط في مادة ما فنحسوا الي وإبداء أسهمهم والمهم في أن يمنحهم مدرس المادة هذه الدرجة . فقلت لهم متعوضون عن ذلك أن شاء الله في الشهر القادم . فقالوا والأمل يتراسي في عيونهم .

تصرف يا استاذ إلى الدرجة ترقى مجموع العام في نهاية العام . ومن كبروا الأمل في أن تتشرف بالسلام على سمو أمير المنطقة الشرقية والفوز بجائزة العالمية . هنا انتابني شعور بالفخر والاعتزاز بهذه الجائزة التي جعلت التماسك بينهم يرقم على أشده بين الطلاب .

تتأسس شريف بناء في شخص لهم الطلاب يدفعهم إلى التحصيل والتفوق . في فرحة لابل والأسرة والطالب . في تقدم للوطن . أن لكل يسى ويجهد ليحصل على قصب السبق . لهذه الجائزة وشاح ووسام فخر واعتزاز الطلاب الذي يحصل عليها ولاسره على من الزمن .

فحيناً لا يناموا وميناً للتعليم والمتعلمين في هذه المنطقة . منيا لهم ولنا جميعاً .

الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب قائد العلم والامان شح نور العلم ومع العمل إلى ان وصل امر هذه الأمة إلى صفوة الجزيرة وسوجدوا الملك عبدالعزيز آل سعود وسار على نهج أباؤه البررة فكان لكل منهم مواقف مشرفة طيبة أصلها ثامت العلم . وراية العلم والميراثين فيه من أبناء هذه الأمة خاصة وأبناء المسلمين عامة .

أضافة إلى مساق فان هذه الجائزة تحقق الأضاف العليا لسياسة التعليم في بلادنا فهي كسيرة طيبة أصلها ثامت ورعياً في السامات التي اكتمل حين باذن الله .

وهي وراية الطلاب تشد كل عام يستحسن تحت طلائها رند شجرها أبناء العلم في هذه المنطقة من بلادنا العربية . فالتشكر كنه سدي من الإعاق لا ينفينا

درجة واحدة وتفاضل للسلام

والت الأستاذ هيب التمهاني مدير مدرسة الشاطيء الثانوية عن هذه الحائزة وتبنيها على الطلاب خاصة في بداية العام الدراسي .

ولا كان الحاضر سواء اكان ماليا ام معنوا للطلاب يعني اعطاهم دفعة قوية للامام مع ازدياد الحاضر في العطاء والتفوق التي لهم على مستوى المدرسة .

سما ملك اذا كان هذا الحاضر على مستوى المدرسة .

البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم الخوي جمعا معا في جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي

صادراً من قلب كل طالب علم وكل أب وكل مسئول وحادي على التعليم ..

أميرنا الكريم ليت الكواكب تنمو في نفضتها عقود منح لها أرض أكر كفى

جهود المعلمات لم تذهب سدى

وقالت الاستاذة منى محمد البابطين معلمة الفيزياء بالثانوية الثالثة بالخبر رداً على سؤال عن رايها بفكرة الجائزة :
رايها بفكرة جائزة الأمير محمد أنها فكرة ممتازة قد شجعت على التنااس الشريف بين الطالبات لتحقيق أفضل المراكز المتقدمة .

والنصيحة التي أوجهها للطالبات هي :
الجد والاجتهاد والمثابرة والابتكار من الاطلاع على الكتب المفيدة تصل إلى الهدف المنشود وهو التفوق وأخيراً حصلت طالبة من مدرستنا على هذه الجائزة شعرت بالفخر والاعتزاز وذلك لأن جهود المعلمات لم تذهب سدى .

الطالبة / أمل جعفر الشبركة .

مقامات التفوق العلمي

● وقالت مديرة المتوسطة الأولى للبنات بالخير الاستاذة فريدة محمد المنع حيث فازت إحدى طالباتها بالجائزة - خديجة محمد عبدالحسن الجويد -

● فكرة الجائزة دليل وعي ونهم لاهمية العلم . وهي حافز للشباب للتفوق بالعلم فهو قوة الأمة وعنوان تكديها .

أخست بغير واعتزاز لأن إحدى طالبات مدرستنا حازت على جائزة التفوق العلمي . ولأننا استعنا أن نساهم في تشجيع الطالبات المتفوقات .

واتمنى من كل طلبة أن تكون واعية ومقدرة لأهمية التعليم والتحصيل الدراسي حتى تكون فرداً نافعاً في المجتمع . ومن الدراسة والابتكار من القراءة والمطالعة . وتشجيع أوقات الدراسة . وأن يكون هناك هدف سامي يسعى لتحقيقه

قتلوني وانكرني هتلي
وهو بردان يلتف في كفني
كلما زيفوا بطلا
قلت قلبي على وطني
محمد الفيثوري

البيان والتمتق

داحل العدد

● نطيفة الاسمية القصصية
لعبدالله الصيخان
● مقالة للدكتور احمد الشويخات
● الجزء الثاني من حوار مع ادوار
الخرائط

الاحد ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ - ١٥ نوفمبر ١٩٨٧ م العدد ٥٢٦٦

٩ يوم



الساحة الثقافية

مؤتمر لاهياء ذكرى الصوفي وابن النفيس

عمان - وأن:
تعقد الجامعة الاردنية بالتعاون مع مؤسسة شومان في الخامس من الشهر القادم مؤتمراً لاهياء ذكرى عالين من اعلام التراث العربي الاسلامي هما عبدالرحمن الصوفي وابن النفيس وذلك بمناسبة الوبيل الفضي لتأسيس الجامعة الاردنية. ويشترك في مؤتمر الصوفي وابن النفيس الذي يستمر اربعة ايام نخبة فريدة من علماء التراث من جميع انحاء العالم ليعرضوا ذخائر ما اكتشفوه من آثار هذين العالين. ويذكر ان مجلس نقابة الاطباء قد قرر مؤخراً تسمية مكتبة النقابة باسم مكتبة ابن النفيس وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر في مطلع الشهر القادم.

اطلس فلسطيني

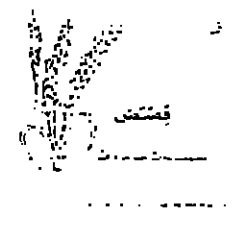
الاسم فلسطين، ظهر مؤخراً على صفحات جديدة متقنة لاطلس اصدرته دار النشر الفرنسية «بورودوس» التي تنشر كتباً تعليمية خاصة للاجئين ولطلاب الفرنسيين، وان هذا الاطلس يعتبر الطبعة المتقنة لاطلس ظهر منذ سنة ١٩٧٧ حيث لا يظهر فيه اسم «اسرائيل». وعلم ان هذا الاطلس وضع خصيصاً لكي يعرض على الطلاب الفرنسيين الذين يفكرون او يرغبون في بعض الاحيان القيام بزيارات وجولات سياحية في الشرق الاوسط. وللطلاب الدارسين لمسلم الشرق الاوسط الجغرافية.

تسوية واعتذار

يود ان يعتذر اليوم الثقافي لقراءة الكرام والزميل الاستاذ شاعر الشيخ عن تأجيل نشر الحلقة الثانية من مقالة «رؤية من الداخل» على ان تطالعونها في العدد القادم. مرة اخرى نكرر اعتذارنا لقارنتي الكريم والاستاذ شاعر الشيخ.

مجموعة قصصية جديدة للقصص عبدالعزيز مشري

بوح السنايل



والجدير بالذكر تعد هذه المجموعة القصصية هي الثالثة للكاتب فقد صدر قبلها كلا من «موت على الماء» و«مجموعة» و«اسفار السروي» وللقصص قيد الطبع مجموعة قصصية اخرى بعنوان «الزهور تبثت عن آنية» ستصدر عن نادي جازان الادبي قريباً.

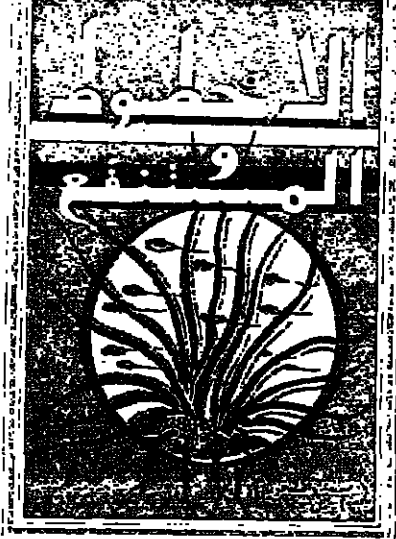
صدرت حديثاً عن نادي الطائف الادبي مجموعة قصصية جديدة للقصص الاستاذ عبدالعزيز مشري بعنوان: «بوح السنايل» ضمن المجموعة باقة من سبعة سنابل / قصص قصيرة كتبها القصص بين عامي ٨٦ و ٨٧.

عدد جديد من الوحدة



صدر في المغرب عدد مزدوج لشهري أكتوبر ونوفمبر من مجلة الوحدة الشهرية عن المجلس القومي للثقافة العربية. وقد تضمن العدد محورا خاصا عن: السينما العربية واقع وآفاق، كتب فيه كلا من ابراهيم العويس الصحفي في اليوم السابع، ومقدمة نظرية حول اشكالية تاريخ السينما العربية وحول «استلهم» التراث العربي في السينما والصحفي العراقي في مجلة كل العرب شاكر نوري، اما عبدالله ابوهيف القاص السوري فكتب دراسة عن «تنشيط سينما الاطفال في الوطن العربي» و «عن ظاهرة دريد لحام واشكالية الوقت في فيلم التقرير» كتب السينمائي صلاح ذهني قراءة نقدية فنية عن الفيلم. هذا وقد احتوى العدد على ملف ابداعي شمل على قصيدة للشاعر الفلسطيني نزيه ابو عفش وقصائد اخرى لشعراء مغاربة كما ضم قصتين بعنوان «الحجر» لاحسان ترابش و «السؤال» لابراهيم السيد عيسى.

الاخطبوط والمستنقع



صدر منذ اسبوعين المجموعة القصصية الاولى للقصص عقيل عبدالغني الغامدي وهو احد اعضاء النادي والمسئول عن لجنة القصص. تحمل المجموعة عنوان «الاخطبوط والمستنقع» وتضم ثلاثة وعشرين قصة توزعت على مائة وعشرين صفحة من الحجم المتوسط. ومن عاوين القصص «ذكريات المنزل الشعبي» البحث عن الرياض في زمن الجفاف، الاختيار، اللوحة، ملاعق التراب، الشيبه، المشوكة... الخ.



ناقد الشعر ليس بناقد للقصيدة

بقلم: عبدالعزيز المشري

● نتيجة لمماناة لا تزال أعيش تفاصيلها مع الزملاء منذوني النقد. وجدني أبسط هذا السؤال: هل ناقد الشعر يملك نفس القدرات التي تؤهله لنقد القصيدة؟ وبالطبع، يمكن احاطة السؤال بشق اشكال الابداع الادبي. والفني الأخرى. ولكن لتسايره في اطار الشعر والنقد. ولتحدث من واقع محليتنا. فنحن نلاحظ الميول بأمور الشعر وقضاياها. او بمعنى أوضح: نقاد القصيدة، لا يتكلمون الا في حدودها. وحتى انهم يعجبون فقط بتلك الانفاس التي تزخر في القصص القصصية من الشعر. باعتبار أن القصيدة القصيرة، فن أدبي جميل يجب اخراجه في ثوب شعري. او قريب من الشعر. ومن هنا فهو جدير بأن يشار اليه بالبيان. انهم يفتخرون من شريحة هذا العمل الجليل الابداعي الجميل، ما كان له ولهمما يزلزل الأفتدة بشاعرية تجعلهم يبرزون رؤوسهم. قياساً بأن هذا مديح جاء من أناس لهم رأي في النقد. فانا نخدع أنفسنا. بان اننا نكتب فهم من أجل الوصول الى نشوة المديح تلك. وهنا كما تعلم - ندخل في الغياب. غياب الكتابة من أجل النقد فقط. فكيف بنا اذا ما تصورنا اننا نكتب لنقاد القصيدة. أو لنقاد راجد أشمل؟ وإذا كانت القصيدة القصيرة قد أقيمت في مقاييس القصيدة. فانها قد فقدت خصائصها. ولا يمكننا الوصول الى كتابة قصة حقيقيه الا اذا ما تولدنا عن مفاهيمنا اعتبار ناقد الشعر. هو ناقد القصيدة. اني أرى أن قارئ القصيدة يختلف من قارئ القصيدة. فكيف بناقدها. قد يكون هذا الرأي خاصاً. لكني - كما بدأت هنا - لست بوضوح في كثير من المناسبات. اننا نجد في نقاد الشعر. باخراصا عن الالتفات الى القصيدة القصيرة...
فهل يعني ذلك ان القصيدة (عندنا) غير معافاة؟ بالطبع لا...
انها تحظى بعافية. أو على الأقل بشيء من العافية. ولكن موضوعنا اذا ما اعتبرنا ان ناقد الشعر. قد لا يصلح لنقد القصيدة. اذا انه لا يحسن قراءتها ولا يتجاوب معها. فكيف به ينقدها؟

الطاهر



كان النساء
خرجن من الماء
وقاطمة وحدها خرجت من برد
كان درابها الشهب ان لم تعد
الى بيتها لن يعود احد
او
كان مساء الثلاثاء مر
ولم يتفرس في راحته نهار الاحد
يقول له ان ما بيننا
يوم اثنين مستمر في بيض نهد
دوى فيه نعتاع وظل
واغمض جفنيه حتى الابد
●●●●●
قليل ان الذين اتوا بعد يومين من دفنها
وجلوا في المكان
قمرنا نابتا خلف حنايتها
قمرنا من حنان
ويلا نصف مترخية
سحب الله من خضيتها خيط دم
فنا
شجر
اخضر
اسمه
فاطمة
تمتات العزيزين في اخر البيت اهدأ من كل شيء
ومن اي شيء تذكره ولد شاف ضحكها - نفس ضحكها - في
صباح مطير
ولد ويتيم
قام من نومه باكرا
واحد وحيدا فطور الاحد
ثم اخرج من كبه صورة رطبة لامرأة

تفرس فيها قليلا
بكي
ثم قرر ان يتنازل عن درسه اليوم يبحث في وحشة
البيت عن ضحكة حربت خلسة من كتاب الصور
ولد يتيم
امه فاطمة
وتعب المطر
ولد آخر
اسمه خالد
قال ليوم الثلاثاء وهو يلهم مكاياد قبل السفر
قال اسراره ومضى واعدا امه
لن اكرون بيتنا هنا
ورافقها في السفر
نهارا
بصيف خفيض
شجر ابيض يعصب الرأس منكى فوق منحدر ضيق
شيلة
ودعت سيرة العائلة
حليل يفارق اشكالة
خيوط دم نر من عربة
حليل هوى من عل
ثم فارق اشكاله
وتجمعت خيط دم سال من لعبه قاتلة
هل كان احد ينوي التهاب بعيدا عن الحلم
تاركا سره العاطفي ممي
نحو حفن فلاة
وهل كان احد، الا ندى يتساقط في وردنا
ويحب الحياة
ترني
اي شيء قرأ
واي فتاة

نهشت من ملاحه ذاهلة
المزبون لم يرحلوا
فدخلت
وحين جلست الى المائدة
كانت هناك
توزع نيش يديها على كل صحن
وحين اكنت
لم اجد طعمها في الاناء
فتركت المكان
فالتفت حولي سرب قطا جاء من شجر العائلة
اي شيء لعاشقها تركت فاطمة
شربقا نسيته على نومه
ام شاني حائلي
هي يا ناس
اسلمنا
يدلها الأهل يعطون اساءها للحمام
لم اكن ابها وحدها
ولكنني ان كل النساء اللواتي يشبهنها
وهي امي القريبة من بيتي
قليل ان الذين اتوا بعد يومين من دفنها في المكان
راوا مشطها الخشبي
مكسورة
اساورها ضائعة
وان الشهادة كانت هناك
على شرفة الركعة الرابعة
مرت العريات
نهشت فاطمة
من صلاة المكان
وطأت عربة
من حديد بلز
اساور فاطمة الضائعة.

عبدالله الصيخان

الصفحة



صفيان يكتب بشكل مختلف القصيدة القصيرة

والود تحيل الأوراق اليابسة إلى أوراق زيتون دائمة الخضرة. مع عبقرية الشعر مع شاعر الأمسية. مداخلة الدكتور سعد البازعي: الأستاذ عبدالله الصيخان شاعر معروف. قصائده دائمة الصب وتناولها الكثيرون بالنقد والتعليق ولعل لا أجدنا أقوله أكثر مما قيل وكتب عنه وما كتبه وقلته أنا شخصيا في مناسبات مختلفة ومنابر متعددة أما ما سخر به هذه الليلة فهو شيء من الحوار المتحاور الشاعر مع قصائده وحوار الجمهور مع شاعره.

ويعتاد على القراءة (الثانية) ما يضعف هدف القراءة (الأولى) في الأمسيات الشعرية لأن القصائد ينبغي أن تحدث عن نفسها دون ناقل وسيط واعني به النقاد لذا اقترح على الاخوة الا تكون هناك قراءة نقدية بل افضل الانتشاء ببعض التعليقات البسيطة ثم اتاحة الفرصة لحوار بين الشاعر والجمهور ولا بأس من قيام احد الاخوة بالمساعدة في الاجابة على بعض الاسئلة ويمكن ان اقوم بهذا الدور فقد بت - مع الزمن - اعرف شيئا من قصائد الاخ/عبدالله عما قد يمكنني من وضعها في اطار يمكننا جميعا من

نظمت جمعية الثقافة والفنون بالدمام امسية شعرية للشاعر عبدالله الصيخان وذلك مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٠هـ على صالة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية. القى الشاعر فيها عددا كبيرا من قصائده وكان الحضور جيدا حيث ناقش الشاعر عبدالله والناقد د/سعد البازعي حول ما دار في الأمسية. ونشر هنا بعض قصائد الأمسية والحوار.

الذي يحجب الرؤية ليري ما في عالمه من غيوم ليري الاشياء على حقيقتها بشفافيتها الشعرية. امسيت الليلة مع سحر الشعر وعبقرية التعبير - كلمات ترسم صورا تستحيل على من لا يلمح في سماء الشعر ان يدركها. - كلمات تعبر عن مشاعر الحب

صيفونا الكرام عليكم ورحمة الله وبركاته. واهلا وسهلا بكم في هذه الامسية التي تزهو بحضوركم وتتلاقى بشاعرية الكلمة وصدق العاطفة. بالنيابة عن سعادة مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام وبالاوصالة عن زملائي الاعضاء ارحب بكم اجمل ترحيب وارجو ان تقضوا معنا وقتا جميلا مع الشعر والادب.

صيفونا الكرام. عندما تمجد الجمعية ذراعيها لتحتوي شعر الشباب تفعل ذلك من ايمانها بدورهم في اثناء الساحة الادبية ام شابة ترعى بينهم تام تطلعات ابنتها الى الافاق الرحبة.

يقدر فيهم عبقرية الشعرية غمد يد الوصل بينهم وبين مجتمع حلوه في وجدانهم حيا ومشاعرا تسودهم الاتراح وترسم الافراح فقل ذلك لتتيح لهم فرصة الشدو والغفلة على منابرهم ليغفروا عن خطيئهم الجميل. تفعل ذلك انطلاقا من رسالتهم الثقافية والفنية وايمانهم بدور الكلمة في بناء مجتمعنا ودفع مسيرتنا الثقافية التي تعمل حكومتنا الرشيدة على ترسيخها مسخرة في ذلك كل الطاقات ويسري في هذه الامسية ان اشيد بدعم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للأنشطة الثقافية التي تقوم بها الجمعية وأذكر بكل تقدير اهتمامه البالغ بكل ما من شأنه الارتقاء بالحركة العلمية، والجائزة الا رمز لهذا الاهتمام وما المرافق الثقافية الا دليل على الرغبة الطموحة في ايجاد حركة ثقافية واعية وتحقق للمطلب الثقافي لهذا المجتمع الذي يفخر بانطلاقة شبابه.

عندما تعمل الجمعية على اقامة هذه الندوات الشابة لان الشباب قوة وحيوية وامل. قوة مفعمه حيا. وحيوية تتال حماسا. واهلا يرسم شموسا.

وعندما يكون صفيان هذه الليلة الشاعر الشاب عبدالله



الدكتور أحمد الشويحات

رأيت في ما يرى النائم إن [اليوم الثقافي] عند الأحد رقم ٢٥٩ المزمع ١٧ ربيع الأول ١٤٠٨ قد صدر وفيه أن الكلمة معول يجب ان يحطم التلويح في قلوبنا، وهي مقولة لفرانز كافكا. قلت لأقرا... وهل على النائم حرج في أن يقرأ؟ ومن منكم جرب شموه وادركه انه يحلم أثناء النوم، أي ادركه انه يحلم وهو نائم؟

قلت لأقرا... فقرأت حوار جيليا مع الاستاذ مصطفى ادريس وروية من الداخل - كانت ان تحرك موقع دماعي للاستاذ شاكرا الشيخ وخيرا مفرحا عن أمنية الشاعر عبدالله الصيخان، وسامحة نقدية للاستاذ احمد سماحة حول انطفاة الولد العاصي للقاص سعد الدوسري. ونصف صفحة منقولة من كتاب لتودوروف تصورنا نصف صفحة من (اليوم الثقافي). وقصيدة للشاعر اليمني عنوانها (الاشياء)، وحوار حول أزمة العقل العربي مع القاص والروائي ادوارد الخراط.

في البدء احب ان اقول اني استمتعت بالعدد كالعادة الا ان ثمة ملاحظات قد يكون من المفيد او الواجب ذكرها، وهي ملاحظات تتعلق بمشوى (اليوم الثقافي) ككل، وبعض فقرات مواده كل على حدة.

اولا: (اليوم الثقافي) ككل:

يبدو لي أن مستوى في الاسرود الماضي، هابط نسبيا اذا ما قارناه بالاسابيع الخمسة الماضية، ولولا الافكار الجميلة في حوار مصطفى ادريس، ومقالة الاستاذ شاكرا الشيخ القصيدة التي تسالوت وانتقادات لا انوي التعرض لها بالتفصيل هنا، وقصيدة اليمني وآراء مكررة للاستاذ احمد سماحة لا يصح للملحق خواريا، والواقع اننا نطمح جميعا الى ان يحافظ (اليوم الثقافي) واستمرار على شبابه وقوته بما هو أحد الملائق الادبية المتميزة على الساحة المحلية.

انه لامر غير لائق بهذا الملحق بالذات ان ينقل كتاب لتودوروف دون ان يشير مثلا الى عنوان المصدر ومنه الاصدار وان يعرض المسألة وكما لو ان الاستاذ تودوروف بحث الحلقة الاولى من تطور النظرية الادبية مباشرة الى جريدة اليوم! بالنسبة لي ان ينشر الملحق نصف صفحة كاملة لتودوروف بهذه السمات ويصونها جاتيا بالحلقة الاولى امر يبدو اقرب الى ملء الفراغ منه الى الاضافة الحقيقية خاصة وان (اليوم الثقافي) لم يقدم اي مبرر فكري لهذا الاختيار. وكلمة وبيع في اخر المقالة معناه - بالنسبة لي - نصف صفحة او ربع صفحة اخرى او صفحات في الاعداد القادمة. وهي يمكن ان تملأ بجادة ابداعية مبررة وواضحة العلاقات بجهونا الادبية والثقافية.

ولكننا نعلم ان النقل عن تودوروف يمكن ان يملأ عشرات الملاحق برمها! واقتراح ان يلقي (اليوم الثقافي) فكرة النقل من الملاحق والكتب الا اذا كان هذا النقل مبررا ومدهشا. وعلى علاقة مباشرة بصياغة مشروعنا الثقافي ومسائله واسئله الانداعية القائمة من ناحية اخرى هناك اغفالات مطبعية لا يمكن لاحد ان يحمل مسئوليتها جماعة (اليوم الثقافي) بصورة جازمة وان كان المرء يمتحن ان تولى هذه المسألة العناية التي تستحق.

وانا هنا لا اتكلم على الاخطاء الطباعية الاملائية والنحوية وهي امور شائعة في الصحافة العربية، وانما اتكلم على اغفالات مثل نسيان تاريخ قصيدة (الاشياء) لليمني وتاريخ القصائد مهم. او نسيان الاشارة الى ان القصة القصيرة ليبارك بن الرواء هي قصة واعلة يمكن ان تنشر في صفحة (قادمون).

ثانيا: تعليقات على بعض مواد (اليوم الثقافي) سأختار لضيقة المساحة وعشوائيها التعليق على مقالة الاستاذ شاكرا الشيخ (الواقعية المحلية ضمن افق التجربة) وعلى حوار ماجد يوسف مع ادوارد الخراط حول أزمة العقل العربي. مقالة شاكرا الشيخ تحمل هيا ثقافيا صادقا لكنها تنحرف الى التوثيق والى توضيح بعض الاراء بأملتها والى وضوح الطرح من الناحية اللغوية لقرأ مثلا العبارة التالية:

و ان تحمل دماغك من موقع لتضعه في موقع آخر في الحقيقة ليس جهدا فكريا، وليس كافيا لتغيير هذا الدماغ المحموم... ان الذي تغير ليس الدماغ ولكن الموقع الجديد للدماغ. وانت مع هذا تصنف علة اخرى الى هذا الدماغ بالحروب به الى غير موقعه، وبالتالي لا تصبح العلة فقط في عدم حركة هذا الدماغ من الداخل بل في شل استنباط هذا التحريك بما يقتضيه بالمكان الاساسي الذي هو في حاجة الى هذا الدماغ المسافر عنه.

هذه فقرة كاملة من المقالة، واقصد بفقرة كاملة ما يسمى في الانجليزية PRRAGRAPH اي جملة او مجموعة جمل تبدأ بسطر جديد وتنتهي الى فقرة اخرى. وتجمل فكرة اساسية او جوهرية. هذه الفقرة فقرة شاكرا الشيخ لا تحمل من غموض وصعوبة وقلادة على الارياك - كل المقالة - وهي الحلقة الاولى - لا تقدم اسما واحدا او عبارة نقدية واحدة او ابداعات معينة يمكن ان توضح لنا ما يقصده الكاتب بالواقعية المحلية او (بعضها الاجمعي) او (نظريتها الجامدة الى الاشياء) او (فوزانها غير المنطقي مع ظروف الواقع) كما ان المقالة لا تقدم لنا استياء او ابداعات لما يسماه (الرأي الاخر) ويقتن المقالة في جهرها مقدمة لرؤية نقدية اتسم صوتي بها وقد اشترت سابقا الى الخلط العام وتشوش المفاهيم التقنية الادبية عندنا جميعا، واقعين وشيئين وانطباعيين وكلاسيكيين... الخ. وعلى اية حال فنحن نرجو ان تكون الملاحظات القادمة من مشروع الاستاذ شاكرا الشيخ على مستوى الطموح النازعة اليه وهو تعميق الرؤية ومشروعية النقد والحوار المالحظ.

اما الحوار مع الخراط فهو جزء اول ايضا وقد ذهب ثلث هذا الحوار تقريبا او اكثر في مدح وافتان الرائد والتلفق العربي الكبير ادوارد الخراط، ومنظمه مدح لا تحتاجه نحن ولا الخراط وكان يكفي ان يختصر ذلك الى سطرين او ثلاثة وما دام الحوار يدور حول أزمة العقل العربي فان الجزء الاول ليس فيه الكثير من أزمة العقل العربي ونحن بانتظار الاجزاء الاخرى لكي يمكن تقييم هذا الحوار ككل خاصة وانه سيدور حول مسألة خطيرة هي العقل العربي، او (الدماغ العربي) كما قد يفضل الاستاذ شاكرا الشيخ تسميته. قلت لأقرا... وبين دماعي: كثرنيح ييلرجي BRAIN. وعقلي MIND كفاعلة وموقف كلمة كافكا.

وان الكلمة معول يجب ان يحطم التلويح التي في قلوبنا وقلت لأقرا

ولما أفق يعد وقد ظن الناس انهم افاقوا منذ زمان.

عبدالله الصيخان

حوار مع ادوار الخراط :

حول أزمة العقل العربي

الحضارة الغربية ورثت أجزاء كبيرة منا
الفلكلور يطرح بصورة مصنعة
مشكلة الإعلام مشكلة اجتماعيةاجري الحوار
ملحد يوسف
القاهرة

■ ادوار الخراط ■

تقريباً التي حدها سؤالي .

الجميع .
انه في كل الحالات . ومع كل
الاجتهادات . يبتعد هؤلاء المفكرين
بدرجة او يأتري عن الموضوع
الرئيسي والذي من المفروض ان
يكون

كافة جهودهم تسعى الى ادخاله
للساحة . يبتعدون عن موضوعهم
الاساسي . وهو الانسان العادي او
الشعب او الجماهير العريضة . لانه
في كل الاحوال تبقى هذه الجماهير
بعيدة بعدا كبيرا عن معيات هذه
القضايا الفكرية الضخمة وعن
وعيا في تجسدها الواقعية الاثنية

المحسوسة وعن الربط بينها وبين
مشكلاتهم اليومية وهمومهم
الحياتية . ويترتب على هذا الغياب
لوعبي نتيجة في غاية من الخطورة .
واخيرا . ليجأ فريق رابع او
خامس لا اذكر . من المفكرين -

وعن وعي بما يفعلون - الى
موقف .. تقليدي .. يسكن بالعصا
من متصفا . فهو حريص على ان
لا يفسر احدا من مؤلفات رولان بارت
يلج اليها من خلال معطياتها . هي
ومن خلال اللب لب وعيا بطبعها
بدون ان يجزأ عن ضرب النطاق
الجديرة بذلك والتي تمت عانقا
اساسيا في تطور الجماهير
واندفاعها الى الامام .. فقلت وعي -

كيف نطرح
قضية التراث ؟

● ادوار : ما هو موقفنا من
التراث ؟ هذه قضية مازالت تلح
علينا منذ ما اصططنا على تسميته
بالنضرة الحديثة في بلادنا . اظن
ان كل هذه الطروحات خاطئة من

اولها لاحدا . التراث ببساطة
شديدة جدا . هو نحن . فلا يمكن
ان نتعامل معه كما لو كان كما
خارجيا عنا نأخذ منه ما نشاء
ونطرح ما نشاء . نعايد .
نصالحه .. ننسج او نلفق بينه وبين
الحضرة الحديثة . ان نطرح
القضية طرحا صحيحا ربما كان
نصف الطريق - كما يقولون
تقليديا - الى الحل . فالتراث هو

هذا الفريق - درس اسلافه الذين
حاولوا وضع كثير من المساحات
تحت ضوء العقل . ومن ثم فهذا
الفريق يعول على التسلسل التدريجي
الى وعي الجماهير - او هكذا يظن -
حتى يستطيع بعد حين من الدهر
طال او قصر ان يلقي لها بقولته
العقلية . بعد ان تكون قد تهيأت

لها .
هذه هي القضية .. واعتقد انني
اطلكت كثيرا في سؤالي .

نحن . فنحن نحمل التراث شتئا او
لم نشأ . فليست هناك قضية في
التراث . ليس هناك تراث جيد
وتراث سيء . لا يمكن ان نذكر اباك .
ابوك فيك . التراث والاسلاف هو
مقوم اساسي من تكوينك . والتراث
ليس عربيا ولا اسلاميا فقط .
التراث هو التراث الانساني . وهو
جزء مكون من ثقافتنا اساسا .

وانا ازعج ان القضية مطروحة
اساسا طرحا خاطئا . ليس هناك
تراث متميز . لاني وارث الثقافة
الانسانية كلها . ومقومات هذه
الثقافة الانسانية منها تراثي انا
الخاص . بل ان شعوبنا وثقافتنا -
كما تعرف . وكما تنسى احبانا -
اسهمت اسهاما ما اساسيا في
تكوين التراث الاغريقي او الهليني
الذي هو اساس الحضارة الغربية .

التراث الانساني كله مأخوذ من
هذه الارض . ومن ثقافتنا . ان
الانسانية . بصفة عامة . هي التي
كونت تراثها . ونحن ورثته
واصحابه . قضية التراث اساسا
ليست هي القضية . انما القضية
هي ما هو الموقف الحضاري الذي
نتخذ بصفة عامة خارج التراث .
انت ترى ان قضية التراث عندي
ليست بذات اهمية في الاطلاق اذا
وضعت هذا الوضع الخاطيء

الفن .. الاشكالية والمخرج !

■ سؤال : اشترت الى الفن
كمخرج . واكثرت على ضرورة
التواصل بين النخبة والجماهير .
وارى ان الفن المستحق لاسمه
عاجز حتى الان عن تحقيق ذلك

عبر - نضي اننا لا نستطيع بتر هذا
البعد من عملية الانتاج الادبي بدون
تنويه بالغ معرفتنا للنص نفسه .
والمثل فلا يمكن الفصل بين النص
نفسه وعملية تلقيه ولا يمكن تجديتها
جانبا لان العمل يولد في اطار عقد
للقرائة يعقد بين الكاتب والقارئ
وبعد توقعات القارئ في الاعتبار .
هذا هو الوضع اليوم بالنسبة
للابحاث في النظرية الادبية ومن اجل
استكمال الصورة يجب ان نتعامل عن
روى المستقبل . ومن اجل ذلك يجب
اعادة طرح السؤال الاساسي في النظرية
الادبية الخاص بمعاملة مادتها . فقد
تطابقت منذ الرومانسيين (ولا يمكن
جعل الكلام عن نظرية ادبية محددة الا
ابتداء من ذلك العصر) هوية مادة
النظرية الادبية مع كيان . الادب .
نفسه : هذا الحديث الذي يختلف عن
غيره من الاحاديث وهذا الامر ادى الى
البحث عن تعريف للنوع وعلني اجوف
او . وظيفة . فن الشعر او الادب فضلا
عرف هذا الجوهر على انه انحراف منظم
عن معايير اللغة او على انه فرض
مجموعة من القيود الازمجة على
لغة القارئ (قواعد التوازي
الخ .) . ولكن الابحاث التي اجريت في
المجال الادبي تضع امكانية تحقق هذا
التعريف . او على اية حاله ثمة لاعتامة -
موضع التساؤل حيث انه يتضح ان مثل
هذا التعريف لابد ان يظل في اطار نواة
فكرية لا وهي العامل المشترك الشكل
الاصغر الذي يشمل جميع النصوص
التي تطلق عليها اسم الادب . اما على
الصعيد اللغوي فيقتض بقاء النص
ان العمل الادبي بكل فروع النوعية -
يشترك في السمت مع بعض انماط
الحديث غير الادبية . ان هناك بعض
الخصائص الشكلية التي تجمع بين
النص الشعري والعجبة (اغنية
الاطفال) والصلاة والتعجيز الاستعاري .
والنص السري كثيرا ما يقترن مع
كتاب التاريخ او مقال الجريدة او النص
الفلسفي . والدراما تستعير اشكال
الحوار او النص الحاضر وبين نصوص
جمع هذه الانوع المختلفة في اطار
الادب . كوحدة مستقلة من جراء

خصائصها الوظيفية بل الذي يجعلها
هو استعمالها ووظيفتها في الحياة
الاجتماعية . و . الادب . هو كيان يحدد
السياق الاجتماعي والتاريخي . وانما
البحث الادبي ليس حياضيا او احديا
واذا كانت خصائصه تتجسد حياضيا
فلا بد ان تكون هذه الخصائص تتجسد
خارجية فلماذا وكيف تتصور وجود
نظرية موحدة وفريدة للحديث الادبي ؟
ويبدو اننا نستطيع ان نرى نهاية
المرحلة الرومانسية بما فيها من فكرة
استقلال اجزاء الاعلام
السبقة التي كانت ترى ان خلاص
الادب تكون جزءا من مادة العديد من
الاجزاء المتفرقة دون ان تغفل
ادماها به . ولكن هناك تغييرا واقعا لا
يمكن انكاره وهو ان هذه الفروع
المعرفية تتكون اليوم بطريقة مختلفة
بالحول الكلاسيكية . كما لو كانت له
حياة اخرى مستقلة عن الانسان
وقد يكون هذا صحيحا . لا
ادري . ولكن وراء الجهاز هناك
دائما الانسان هناك المصلحة
الاجتماعية . صحيح . وهناك ايضا
هذا الوجد والصباية والنزوع نحو
التواصل الانساني .

■ سؤال : اعتقد ان هذه مشكلة
ستظل قائمة الى الابد . وماذا
يختلف بين الحين والحين هو طبيعة
« المعسكر الايديولوجي » الذي
يملك هذه الاجهزة في كل مرة .
● ادوار : هذا التصور مبنى على
ان هناك فهما سيظل الى الابد . لا
استطيع ان اسلم ان هناك فهما
سيظل الى الابد .
■ سؤال : لا يقول هذا التاريخ ؟

جدلية القمع والحربة
● ادوار : يقول ان هناك قمع
مستمر . وتزعم دائما على القمع .
ومحاولة دائمة لكسر هذا القمع .
ويقول ان كلفها يسيران جنباً الى
جنب . هذه الجدلية : القمع
واللاقمع . القمع والحربة . قد
تكون هي الصورة الذي لا يمكن ان

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

■ إشارة : عن مجلة الف عدد ١ ربيع اول
١٩٨١

تطور النظرية الادبية

تتبع فنان الجزء الثاني والاخير من الحوار مع
الروائي والفكر الخراط حول أزمة العقل
العربي تحت في الجزء الأول من اللغة من لغة
العربي والروائي الخراط بلغة راء الوالي
وفي الجزء الثاني يبحث عن العقل العربي ككل
استلهم من كل تجارب الأمم والشعوب القديمة
ويؤثر في الحضارة الجديدة تلك بحث عن

مثل النقد الماركسي او التحليل النفسي او
النقد البنائي او الخليل وادنا اربنا ان
تجد في فرنسا نظرية ادبية في الملة
والخمين سنة اربعين فلابد من
البحث عنها في كتابات الشعراء
والروائيين . وقد لعب الكتاب منذ
فلوير وملازمه وحتى قلايري . دورا
شيئا بالذات الذي لعبه الرومانسيون
الانجليز وظل محط دعوتهم متعلقا
ولو كان ذلك في خطوط العريضة على
الاول . ولكن لا تعبر هذه الافكار ابواب
الجامعة بسبب مكان اختلافها واساليب
صياغتها ولذلك فقد بقيت في هيئة
تركيب مجردة بلا من ان تجسد في
عمل تحليلي ووصفي .

الطور الحقيقي فلما لم يبدأ اربنا ان
الحرب العالمية الثانية . وهذا يجب ان
نفرق بين مرحلتين واحدة تصل الى
بداية الستينات والثانية مقدمة من ذلك
الحين حتى الان . ففي المرحلة الاولى
تجد بعض الأعمال الهامة التي تنطلق
من التفكير حول الادب ولكنها انتاج
كتاب لا علماء ولذلك فن الوصف
المنهجي لعمل الادبي عندما ظر في
الخلفية . وهكذا فان جان بول سارتر
خاصة في كتابه (ما هو الادب ؟) ١٩٤٨ -
اقتراح نظرية لادب تستطيع ان تصفها
بالحول الشكلي ليس غلبا تماما عنها .

وتحتل العلاقة التي تربط بين النص
والجمهور الذي يخاطبه العمل محل
الصدارة في هذه النظرية وتنقسم
تسلاؤات موريس بلانشو في كتابه
« الحيز الادبي » ١٩٥٥ - بطابع فلسفي
ففيه يحاول الكاتب ان يلمس المواضيع
الخاصة التي يتكون فيها الادب وان
يتعرف على الاختيار المتناهي الذي
ينبغي للكاتب ان كتبه اول سطر .
وبالرغم من عبقريته هؤلاء الكتاب - او
ربما بسبب هذه العبقريته - فان مدين

العملين لم يكونا مدرسة (ولكن هذا لا
يعني انهما ظلا بلا تأثير) فقد تلاصقت
الاكثر بصيغتها في هذين العملين
بشكل جعلها لا تصلح للاستعارة
المركسية . وقد ظهرت في نفس الوقت
بعض الاعمال حول النظرية الادبية
الرواية والعلاقات الثقافية بين
الخصائص والراوي (في كتاب جان
بويون) « الزمن والرواية » ١٩٤٦ - او
الانوار التي تقوم بها الشخصيات في
العالم الدرامي وانواع المواقف التي
يمكن ان تمر بها (في كتاب اتيين سوريو)
« المثلث موقف درامي » ١٩٤٧ . ولكن
هذه الجهود لا تعدد مجرد وقلع
معزولة .

ولم يتغير وضع النظرية الادبية
تغيرا جديرا سوى في الستينات
والعمل المؤثر في هذا التغير هو تأثير
المنهج البنائي على مجموع العلوم
الانسانية . فقد اعتبرت البنائية مكانة
مرموقة بفضل لبلي - شتراوس الذي
حول النظرية البنائية المنبثقة من علم
اللغة العلم الى مجال اليتولوجيا ومنها
انطلقت النظرية التي اجتالات شتى من
محالات المعرفة والبنائية تؤثر دائما
الحديث النظري على النص . والامر
الذي يسر فاعلية تأثير البنائية هو
مطلقة اسمها البيولوجية لانسس
التي ارساها علم الجيال الرومانسي
والتي ظلت مانوقة في مجال الدراسات
الادبية من خلال تفكير الكتاب في مرحلة
ما بعد الرومانسية . وقد ساعد تأثير
البنائية على تحديد الشكل الذي اعطته
النظرية الادبية لمثتها . فقد حددتها على
انها . الحديث الادبي . اي مجموعة
البيانات اللغوية المولدة في كل عمل من
العمل الادبي .

ويتضح تطور النظرية الادبية من
زاويتين : فمن ناحية تترجم اعمال
منظري القرن العشرين الروس والانجليز
والامريكيين الى الفرنسية . ومن ناحية
اخرى تفرس مجموعة من النصوص

ارضية مشتركة ينمو عليها حوار عن
طبيعة الحديث الادبي . فثمة تكون هذه
النصوص ثمرات جماعية مثل اعداد
خاصة من مجلة (الاتصال) ١٩٦٦
ومجلة (اللغة) ١٩٦٨ وثارة تكون
اعمالا فردية مثل مؤلفات رولان بارت
(مقالات نقدية) ١٩٦٤ او « النقد
والحقيقة » ١٩٦٦ . ونجد ايضا مؤلفات
جورج جينيت « الاشكال البلاغية »
١٩٦٦ او جان كوهين « بنيت لغة
الشعر » ١٩٦٦ او تودوروف « الادب
والدالة »

ثم تأتي مرحلة تستكشف فيها المادة
نفسها بعد تحديدها . فنجد اعمالا تظهر
تبعاً تصف بعض الظواهر اللغوية
التي يبرزها ويستمرها في الشعر . فلذا
كان النص الشعري يتميز بالابحاف
المنظم فلابد من دراسة العروض
واللغوية (دراسات جان رويو) ونجد
ايضا من تعرض لدراسة التركيب غير
المتوقعة للكلمات التي تولد الاستعارة
الأكبر واتضح ان تسلسل الوحدات
القصصية لا يأتي اعتباطا ولكنه
يخضع لنظام معين (وقد تعرض كلود
برونون في كتابه « منطق النص » ١٩٧٣
لتطور الاعمال التي عالجت هذه القضية
وحصرها) ومن جانب آخر فان تصوير
العالم المتعدد الابعاد والذي يتجاوز
حدود اللغة بواسطة اللغة . اي
بواسطة حديث يمتد افقيا على السطور
يخلق عبدا من المشاكل المتصلة بقضية
الزمن وطريقة وقوع الاحداث في النص
السري . وقد عالج جيران جينيت هذه
القضايا في بحثه التركيبي . الحديث
القصصي . وذلك في كتابه « الاشكال
البلاغية - الجزء الثالث » ١٩٧٢ .

ويكمن ذكر العديد من الأمثلة الاخرى
لهذا النوع من الدراسات .
في الوقت الذي تم فيه وصف بعض

الظواهر الخاصة بكل الاعمال الادبية او
على الاقل بعدد كبير منها نجد ابحاثا
تتوالى حول الانواع الادبية وهي
وحدات اصغر في اطار الادب . فننظر
اليوم على عكس باحثي فن الشعر - في
عصر النضرة والعصر الكلاسي لا
يعتبرون المعايير قيدا ولا الخروج عليها
خطا ولكن لا يمنعهم هذا من الاعتراف
بوجود معيار او اكثر في كل واحد
نماذج الكتبية للكتيب . وافاق
التوقعات . للقاء . ومن هذا المنطلق
درست الحكاية الخارقة في القرن التاسع
عشر وهي التي تتميز بخلق تردد لدى
القارئ المضمّن داخل النص نفسه
ازاء الاحداث التي تجري امامه . هي
تنتهي الى الواقع او الى الخيال ؟
تودوروف في كتابه « مقدمة لادب
الخوارق » ١٩٧٠ . ودرست الترجمة
الشخصية الحديثة التي تجمع بين
بعض الخصائص البنائية (تصديق
الكتاب والراوي والشخصية) وبين
الأساس عثر وهو الذي يتميز بتركيبيه
العقد في الترجمة الذاتية . ١٩٧٥)
وقد درس شعر البلاغيين في القرن
السابع عشر وهو الذي يتميز بتركيبيه
الشكلية بقدر ما يتميز بوعية العلاقات
القائمة بين منتهجي هذه النصوص
والمثقفين لها (بول زمثور . المقام
والقلم » ١٩٧٨)

ان انتاج هذه الاعمال ادى الى تعديل
بعض المسلمات الاولى . ويتمثل التغيير
الاساسي في الطريقة التي تم بها بناء
نموذج النص الادبي . ففي بداية
الستينات . وكرد فعل للمناخ المتغير في
القراءة . تكدت اهمية عزل العمل الادبي
عن الظروف الجازمة الخاصة بنتائج
وتلقيه (وهذا هو تطبيق لنموذج
متضمن في خطابه . ارسطو فيصل بين
متج النص ومثقفه من جانب وبين
النص نفسه من جانب آخر) غير ان
البحوث التحليلية التي انجزت منذ ذلك
الوقت كشفت الاستحالة من حيث المبدأ
لهذا الفصل القاطع . ان عملية الانتاج
تقوم من بين ما تقوم عليه . على اقامة
علاقة بين النص الحاضر وبين نصوص
اخرى سابقة . او على ارساء نوع من
الحوار بين النصوص المختلفة (حوار

الحوار الذي تم فيه وصف بعض
الظواهر الخاصة بكل الاعمال الادبية او
على الاقل بعدد كبير منها نجد ابحاثا
تتوالى حول الانواع الادبية وهي
وحدات اصغر في اطار الادب . فننظر
اليوم على عكس باحثي فن الشعر - في
عصر النضرة والعصر الكلاسي لا
يعتبرون المعايير قيدا ولا الخروج عليها
خطا ولكن لا يمنعهم هذا من الاعتراف
بوجود معيار او اكثر في كل واحد
نماذج الكتبية للكتيب . وافاق
التوقعات . للقاء . ومن هذا المنطلق
درست الحكاية الخارقة في القرن التاسع
عشر وهي التي تتميز بخلق تردد لدى
القارئ المضمّن داخل النص نفسه
ازاء الاحداث التي تجري امامه . هي
تنتهي الى الواقع او الى الخيال ؟
تودوروف في كتابه « مقدمة لادب
الخوارق » ١٩٧٠ . ودرست الترجمة
الشخصية الحديثة التي تجمع بين
بعض الخصائص البنائية (تصديق
الكتاب والراوي والشخصية) وبين
الأساس عثر وهو الذي يتميز بتركيبيه
الشكلية بقدر ما يتميز بوعية العلاقات
القائمة بين منتهجي هذه النصوص
والمثقفين لها (بول زمثور . المقام
والقلم » ١٩٧٨)

الظواهر الخاصة بكل الاعمال الادبية او
على الاقل بعدد كبير منها نجد ابحاثا
تتوالى حول الانواع الادبية وهي
وحدات اصغر في اطار الادب . فننظر
اليوم على عكس باحثي فن الشعر - في
عصر النضرة والعصر الكلاسي لا
يعتبرون المعايير قيدا ولا الخروج عليها
خطا ولكن لا يمنعهم هذا من الاعتراف
بوجود معيار او اكثر في كل واحد
نماذج الكتبية للكتيب . وافاق
التوقعات . للقاء . ومن هذا المنطلق
درست الحكاية الخارقة في القرن التاسع
عشر وهي التي تتميز بخلق تردد لدى
القارئ المضمّن داخل النص نفسه
ازاء الاحداث التي تجري امامه . هي
تنتهي الى الواقع او الى الخيال ؟
تودوروف في كتابه « مقدمة لادب
الخوارق » ١٩٧٠ . ودرست الترجمة
الشخصية الحديثة التي تجمع بين
بعض الخصائص البنائية (تصديق
الكتاب والراوي والشخصية) وبين
الأساس عثر وهو الذي يتميز بتركيبيه
الشكلية بقدر ما يتميز بوعية العلاقات
القائمة بين منتهجي هذه النصوص
والمثقفين لها (بول زمثور . المقام
والقلم » ١٩٧٨)

الظواهر الخاصة بكل الاعمال الادبية او
على الاقل بعدد كبير منها نجد ابحاثا
تتوالى حول الانواع الادبية وهي
وحدات اصغر في اطار الادب . فننظر
اليوم على عكس باحثي فن الشعر - في
عصر النضرة والعصر الكلاسي لا
يعتبرون المعايير قيدا ولا الخروج عليها
خطا ولكن لا يمنعهم هذا من الاعتراف
بوجود معيار او اكثر في كل واحد
نماذج الكتبية للكتيب . وافاق
التوقعات . للقاء . ومن هذا المنطلق
درست الحكاية الخارقة في القرن التاسع
عشر وهي التي تتميز بخلق تردد لدى
القارئ المضمّن داخل النص نفسه
ازاء الاحداث التي تجري امامه . هي
تنتهي الى الواقع او الى الخيال ؟
تودوروف في كتابه « مقدمة لادب
الخوارق » ١٩٧٠ . ودرست الترجمة
الشخصية الحديثة التي تجمع بين
بعض الخصائص البنائية (تصديق
الكتاب والراوي والشخصية) وبين
الأساس عثر وهو الذي يتميز بتركيبيه
الشكلية بقدر ما يتميز بوعية العلاقات
القائمة بين منتهجي هذه النصوص
والمثقفين لها (بول زمثور . المقام
والقلم » ١٩٧٨)

الظواهر الخاصة بكل الاعمال الادبية او
على الاقل بعدد كبير منها نجد ابحاثا
تتوالى حول الانواع الادبية وهي
وحدات اصغر في اطار الادب . فننظر
اليوم على عكس باحثي فن الشعر - في
عصر النضرة والعصر الكلاسي لا
يعتبرون المعايير قيدا ولا الخروج عليها
خطا ولكن لا يمنعهم هذا من الاعتراف
بوجود معيار او اكثر في كل واحد
نماذج الكتبية للكتيب . وافاق
التوقعات . للقاء . ومن هذا المنطلق
درست الحكاية الخارقة في القرن التاسع
عشر وهي التي تتميز بخلق تردد لدى
القارئ المضمّن داخل النص نفسه
ازاء الاحداث التي تجري امامه . هي
تنتهي الى الواقع او الى الخيال ؟
تودوروف في كتابه « مقدمة لادب
الخوارق » ١٩٧٠ . ودرست الترجمة
الشخصية الحديثة التي تجمع بين
بعض الخصائص البنائية (تصديق
الكتاب والراوي والشخصية) وبين
الأساس عثر وهو الذي يتميز بتركيبيه
الشكلية بقدر ما يتميز بوعية العلاقات
القائمة بين منتهجي هذه النصوص
والمثقفين لها (بول زمثور . المقام
والقلم » ١٩٧٨)

الظواهر الخاصة بكل الاعمال الادبية او
على الاقل بعدد كبير منها نجد ابحاثا
تتوالى حول الانواع الادبية وهي
وحدات اصغر في اطار الادب . فننظر
اليوم على عكس باحثي فن الشعر - في
عصر النضرة والعصر الكلاسي لا
يعتبرون المعايير قيدا ولا الخروج عليها
خطا ولكن لا يمنعهم هذا من الاعتراف
بوجود معيار او اكثر في كل واحد
نماذج الكتبية للكتيب . وافاق
التوقعات . للقاء . ومن هذا المنطلق
درست الحكاية الخارقة في القرن التاسع
عشر وهي التي تتميز بخلق تردد لدى
القارئ المضمّن داخل النص نفسه
ازاء الاحداث التي تجري امامه . هي
تنتهي الى الواقع او الى الخيال ؟
تودوروف في كتابه « مقدمة لادب
الخوارق » ١٩٧٠ . ودرست الترجمة
الشخصية الحديثة التي تجمع بين
بعض الخصائص البنائية (تصديق
الكتاب والراوي والشخصية) وبين
الأساس عثر وهو الذي يتميز بتركيبيه
الشكلية بقدر ما يتميز بوعية العلاقات
القائمة بين منتهجي هذه النصوص
والمثقفين لها (بول زمثور . المقام
والقلم » ١٩٧٨)

الظواهر الخاصة بكل الاعمال الادبية او
على الاقل بعدد كبير منها نجد ابحاثا
تتوالى حول الانواع الادبية وهي
وحدات اصغر في اطار الادب . فننظر
اليوم على عكس باحثي فن الشعر - في
عصر النضرة والعصر الكلاسي لا
يعتبرون المعايير قيدا ولا الخروج عليها
خطا ولكن لا يمنعهم هذا من الاعتراف
بوجود معيار او اكثر في كل واحد
نماذج الكتبية للكتيب . وافاق
التوقعات . للقاء . ومن هذا المنطلق
درست الحكاية الخارقة في القرن التاسع
عشر وهي التي تتميز بخلق تردد لدى
القارئ المضمّن داخل النص نفسه
ازاء الاحداث التي تجري امامه . هي
تنتهي الى الواقع او الى الخيال ؟
تودوروف في كتابه « مقدمة لادب
الخوارق » ١٩٧٠ . ودرست الترجمة
الشخصية الحديثة التي تجمع بين
بعض الخصائص البنائية (تصديق
الكتاب والراوي والشخصية) وبين
الأساس عثر وهو الذي يتميز بتركيبيه
الشكلية بقدر ما يتميز بوعية العلاقات
القائمة بين منتهجي هذه النصوص
والمثقفين لها (بول زمثور . المقام
والقلم » ١٩٧٨)

الحلقة الثانية والأخيرة

حرب من نوع آخر



• أطفال للمرجوات

إعداد -
فهد محمد
النحاس

هذا هو الواقع في برانثا عن جعل أوتساحل وعدم أدراك بخطورة أقدامهم على هذا الفعل ويجانب وسائل الإعلام المختلفة لا بد من إيقاف الوازع الإيماني وتقويته في نفوس الأفراد من خلال الندوات والمحاضرات العلمية وقام العلماء وخبراء المساجد بالتوعية اللازمة لتوضيح موقف الإسلام من تعاطي المخدرات وذلك بأسلوب مقنع وغير جاف فقد ثبت في إحدى الدراسات أن الإيحاء الديني له أثر في تقوية الإرادة وتقبل العلاج وبعدها في تقاطع لديهم الرغبة في الرجوع إلى تعاطي المخدر حيث تبين أن ٨٣٪ من تعاطي المخدرات ينجون هذا النوع من العلاج.

وعن العلاج يقول المعيد إبراهيم علي الميان مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة: إن حكومتنا الرشيدة حريصة على الحرص وصناعة على مكافحة المخدرات والوقاية منها والتخويع لهذه الظاهرة الخطيرة بكل الوسائل. فلتخذي أعمال التوعية بعدا جديدا على كافة المستويات وأصبح غير خاف على أحد حقيقة هذه الآفة وابعادها وأضرارها حيث أختتمت بعلاج المدمنين فلتشتت ثلاثة مستشفيات متخصصة في أحدث التقنيات العلمية ووفرت لها كافة التجهيزات والمختصين في مجالات العلاج اللازم لحالات الإدمان سواء الصحية، النفسية، الاجتماعية الدينية التأهيلية وروعي تخصصت أجنحة خاصة بكل المستشفيات لتقديم العلاج من تلقاء أنفسهم ويقضي فيها المدمن كل رعاية وعلاج سواء في العيادات الخارجية أو الإقامة الداخلية دون تدخل أية أجهزة أمنية بآية صورة من الصور حيث يلتقي المدمن مع العلاج في سرية تامة وقد أعلن ذلك للجمهور بوسائل الإعلام المختلفة ومستشفيات الأمل هذه موجودة في كل من الرياض والدمام وجدة وقد صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للجهات المختصة بالاهتمام بعلاج المدمنين والأخذ بيدهم رافة بهم وبإقامة أسرهم ومصلحتهم الخاصة أولا والمصلحة العامة ثانيا. والإدارة العامة لمكافحة المخدرات وجميع فروعها المنتشرة بنحاء المملكة تقدم كل مساعدة وبأسلوب انساني وفي منتهى السرية لكل أب ووب أسرة يطلب منها المساعدة في اقناع الابن بالعلاج أو بعنه للمستشفى للعلاج وقد خصصت الإدارة هاتف رقم ١٧٩١١١١١ لتلقي بلاغ كل من يطلب المساعدة وقد تلقت الإدارة بلاغات وفروعها عدة بلاغات وفقت بتقديم كل عون ومساعدة لبعض الأسر وتم علاج أبناء وإفراد وأخرجوا سائين غاضين أصحاء معانين بحمد الله تعالى. ومازلنا ننتقم من الميزم من لجواب المدمنين للتقدم من تلقاء أنفسهم للعلاج بإحد مستشفيات الأمل حرصا على مصلحتهم ومصلحة ذويهم ووطنهم وننتشد الإباء بعدم التردد في طلب مساعدة إدارة مكافحة المخدرات دون خوف أو حرج لعلاج من يكشف أنه يتعاطي المخدرات من أفراد الأسرة

عزله وابعادها أو حتى السيطرة عليها واستغلالها ثرواتها ونهب ماضيها ونظرنا لعجز أفراد المجتمع من حمايتها لتزايد عدد المخدرات والتأثيرات الضارة والمخاطر والبائسين وغيرهم من أثر عليهم المخدرات بسحرها القاتل • التفكك الأسري والعائلي وهو الإخطر نظرا لأن الأسرة والعائلة هي نواة المجتمع وأساسه وفسدها وتفككها وتفرق وعوالة أفرادها يعني ضياع المجتمع وهلاكه • تكون العصابات منهم والتي تسهل استخدامها من أطراف أخرى خارج المجتمع نفسه بما يقدمونه لأفراد هذه العصابات من سموم نظير قيامهم بأعمال عدوانية وتخريبية في مجتمعهم وبلدانهم

الوقاية خير من العلاج لا يمكن حماية خطر المخدرات المدمر إلا بالتوعية المستمرة وبكل صورها وببعض التمسك بالبدن الدينية وغرسها في الأفراد وحس الطريق الصحيح الذي به يحس الإنسان نفسه وبني جنسه ويحيته بسياج من الوقاية وحماية من أن يقع في الخبايا... فالدن يغرس في النفس قواعد الحلال والحرام ويعرفها على المباح والحرم والمحظور ويؤنن التمسك بتعاليم الإسلام الحقه سبيل السعادة البشرية تتجلى في تجاربها بين نظام وآخر فالإسلام تجل عظمته في أنه جعل من أهم الضروريات أن يحافظ الإنسان على عقله ونفسه وماله ووقته ولا يلقى بنفسه في التهلكة وضرره من أن يقرب من دائرة الحرام... بل ولا يقرب من دائرة المشتهيات حتى يستريه لديه وماله وعرضه... فعل كل منا التمسك بالدين والبعده عن ما يفسد ولنا... والبعده وتجنب أصحاب السوء فقد تبينا الرسول صلى الله عليه وسلم إلى أهمية الصحة العقلية من خلال التأثير في نفوس الأفراد فقد أخرج مسلم في صحيحه عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (أما مثل الجليس الصالح والجليس السوء فإلهام لك الخير وتلقا لك الشر) أما أن يحذر دائما أن يتبع منه وأما تجد منه رجحا طيبة ونافع الخير أما أن يحرق ثيابك وأما أن تجد رجحا خبيثا... لذا فالتسوية الكبرى في أبعاد الفرد عن الرافق الشرير وأصدقاء السوء ملقة على الأسرة في المقام الأول والمدرسة في المقام الثاني. فعل الأسرة مسئولية شخنة تجاه ابنائها من حيث تلميحهم وتوجيههم والالتزام من حسن اختيارهم للأصدقاء أما المدرسة فلها مهمة أخرى تمكن من مراقبة الطلاب وإبعادهم عن أصحاب السوء من زملائهم قبل أن ينشاق معهم ويصبح أن تكون المدرسة ذات موقف حازم مع بعض الطلبة ذوي الأخلاق السيئة أن وجدوا فيها... أما وسائل الإعلام فلهيها مسئولية كبيرة في تعريف الجمهور بأفة المخدرات وتعليم الدعيات المفترضة والأفكار الخاطئة وبين حقيقة هذه السموم وما تخلفه من أضرار بليغة على الفرد والأسرة والمجتمع حتى يتجنبوا التورط في

الأفراد سواء بالكلام أو الضرب لضرب حالات الندم والشعور بالزيف لديه

الجريمة والمخدرات تؤكد الدراسات والأبحاث على تزايد الجريمة في المجتمعات التي يتزايد فيها عدد مدمني المخدرات ومع أن المدمن يتفق مع المجرم والقاتل من حيث الفعل إلا أنه يختلف معه من حيث الدوافع فالمدمن يقتل أو يسرق بهدف الحصول على المال والتفوق التي توفر له المخدرات... التي أصبحت عاملا مشتركا اليوم في معظم الجرائم والسرقات وحتى في حوادث السيارات القاتلة وهي أحد أسباب البطالة والعجز وهي خلف كثير من مثل العلاقات العائلية والزوجية وهي خلف ظواهر الانحلال الخلقي والدعارة

أثرها الاجتماعي ويمكن حصر الأثر الاجتماعي لتأثير المخدرات على الأفراد كما أصبحت أغلب الدراسات فيما يلي • الفرد هو أحد مكونات الجماعة وله تأثيره السلبي والإيجابي فيها والفرد المدمن على تعاطي المخدرات له أثاره السلبية الكبيرة على الجماعة والمجتمع فكم ذكرنا في بعض الأبحاث السابقة فهو أيضا يستأثره نال العدوى إلى غيره وأضافه عدد آخر من المدمنين والعاطلين والمفاشرين في المجتمع • تعنى الجريمة وروح الدعاء بين أفراد المجتمع والحقد والكراهية والسرقة وغيرها من الأمور • الاضطراب العقلي الذي يصاحب المدمن والتعاطي للمخدرات وتعاطي المخدرات يؤثر على العلاقات الاجتماعية بين الأفراد حيث أن التعاطي يصبح سبب الانزلة بآية حركة وبأي كلام من الغير خاصة من الوالدين والأقارب والأصدقاء لفقد الثقة فيهم وكذلك سرور ذهنه... ويلاحظ هذا في تصرفاته في التردد في الكلام والموافقة ورفض التصالح والإشارات الطيبة ويأخذ شكل هذا التردد والشك في كثرة الحركات وعدم الاستقرار في مكان واحد وكثرة الكلام غير المنطقي ما وهو ناتج بسبب الشك والعدم التريخ.

• التسرب والهروب من المدارس والانقطاع عن الدراسة بسبب ضعف القدرة على التعليم وعدم استيعاب الأفكار الجديدة وتحليلها. عدا الخوف الذي ينشأ لديه لتعاطي المخدرات مما يتسبب في زيادة عدد الأيمن ومركبي الجرائم والعاطلين والمفقرين اجتماعيا. • إزداد عدد المدمنين والمعتقلين يعني نقصا في الأعداد العاملة المنتجة في المجتمع وبالتالي تأثر النواحي الاقتصادية والإنتاجية مما يؤثر على الخطط المستقبلية ويؤذي الالفق والحاجة.

• فقدان احترام المجتمعات الأخرى وتولد الحذر ومحالة



• تورط الموت البشرية

وابعادها وأثر تعاطيها والمشتري لها والمشتري له • وفي حديث رواد الأمان أحمد في مسنده عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لا يسبق عبد مالا من حرام فينفق منه فيبذره له فيه... ولا يتصدق بغيره منه ولا يتركه خلف ظهره أن كان زاده في الغار... أن الله لا يبعث النبي بالسيء ولكن يدعو السوء بالحسن وأن الخبيث لا ينجو من مهرب

ويعرض المخدرات • ومروحي المخدرات • أفتي مجلس هيئة كبار العلماء في دورته السابعة والعشرين المنعقدة بتاريخ ١٤٠٦/٦ هـ بأن الإخبار عن مروجي ومهربي المخدرات واجب على كل من عرف ذلك وأنه من التعاون على البر والتقوى المأمور به في الكتاب العزيز والسنة النبوية المطهرة قال تعالى • وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان • وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - من رأى منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فلينبهه فإن لم يستطع فليخبره بذلك • ضعف الإيمان - رواد مسلم فلا يجوز للسلم أن يخلف عن أداء هذا الواجب تعاوناً مع أخوانه في مكافحة هذه الجريمة الخطيرة والقضاء على هذا الشر المستطير. وقد صدر قرار مجلس هيئة كبار العلماء بالموافقة على تعليق عقوبة القتل بالبنية لمجرمي المخدرات وتأخير عقوبة التعزير للمروجين مما يؤكد أن المخدرات خطر كبير على الإنسان والمجتمع والدين ولها من الأثار الجانبية الكثيرة على شخصية الفرد والمجتمع تستوجب الصلابة قبل أن تنتهون - المائدة أن من ملك رطل من المخدرات فإنه عليه لعنة الله عليه وسلم في الخمر عشرة. عاصرها ومعتصرها وساقطها وحاملها والمحمولة إليه وساقطها

المخدرات من أخطر أنواع المخدرات التي تنتشر في المجتمع وتؤدي إلى الإضرار بالإنسان والمجتمع والدين ولها من الأثار الجانبية الكثيرة على شخصية الفرد والمجتمع تستوجب الصلابة قبل أن تنتهون - المائدة أن من ملك رطل من المخدرات فإنه عليه لعنة الله عليه وسلم في الخمر عشرة. عاصرها ومعتصرها وساقطها وحاملها والمحمولة إليه وساقطها

المخدرات من أخطر أنواع المخدرات التي تنتشر في المجتمع وتؤدي إلى الإضرار بالإنسان والمجتمع والدين ولها من الأثار الجانبية الكثيرة على شخصية الفرد والمجتمع تستوجب الصلابة قبل أن تنتهون - المائدة أن من ملك رطل من المخدرات فإنه عليه لعنة الله عليه وسلم في الخمر عشرة. عاصرها ومعتصرها وساقطها وحاملها والمحمولة إليه وساقطها

العقل أكبر وأعظم النعم التي أنعم الله بها على بني البشر... والعقل هو ما يميز الإنسان عن بقية الحيوانات وهو القدرة الإلهية التي جعلت في الإنسان للتفكير والتفكر في خلق الله والتدبر في الكون من حوله والاستفادة بكل ما سخر له... والعقل جعله الله أيضا شرطا لتحمل الإنسان التكليف الشرعي بما يجعل العيب به والحق الضير فيه جريمة كبرى يرتكبها الإنسان في حق نفسه ودينه وأمنه.

وثابت أن الإنسان عبود نفسه... وثابت أيضا أن كل عمل ضار وفعل ردي هو من صنع الإنسان... فالعداء والقتل والتخريب والدمار... تلك الأسر وانحلال المجتمعات وشيوع الفساد والزيف يلق عليها ومن خلفها إنسان... ولعل أبشع ما تواجه الإنسانية اليوم هو الإنسان المادي الذي يسعى لكسب الأموال والنزوات شهرا وجشعا... لا يهمل مكرهه من أعمال وأفعال مخزية وبنية مدمرة وقاتلة... والمخدرات هي إحدى مظاهر الجشع الإنسان وأحدى الحروب الإنسانية هدفها القمار الكسب والثراء وابطائها دمار العالم وشيوعه ويقف خلفها أناس باعوا ضمائرهم واقتنوا بالشياطين وأصبحوا رؤوس الفتنة والضلال... عصابات... المافيا... الدولية والصهيونية العالمية وكل الدول ذات الأهداف الذي يسعى إلى تحقيقه ولكل منها نصيبه في انتشارها.

بعض أنواع المخدرات للمخدرات أنواع وأشكال كثيرة تذكر منها على سبيل المثال كما جاء في كتاب... المخدرات... من القلق إلى... السيف... الصادر عن رئاسة المحاكم الشرعية والتشؤون الدينية بدولة قطر. وقد عرف منذ آلاف السنين وهو من أقدم أنواع المخدرات ويستخرج من محاقب نبات الكشكش المعروف في بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس ثم انتشر في الهند والصين وعرف بعد ذلك في بلاد الغرب خاصة إنجلترا... حيث كانت حبيبات الأفيون تباع حرة في أسواق لندن وتورثت وتعتبر الهدى من أكبر دول العالم إنتاجا للأفيون الخام فقد بلغ في عام ١٩٨٥ محصولها الرسمي (٧٨١) طنًا ثم روسيا (١١٦) طنًا في عام ١٩٨٥... المرافق لجيش نيكولون... رسمي في كثير من البلاد يتجاوز (١٠٠٠) طن من الأفيون الخام المخرب مثل... لاوس... تيلاند... وغيرها) ويستخرج من الأفيون الخام مالا يقل عن ٢٥ مريكا منها... المورين... ويعود اكتشافه للكيميائي... سيبان... المرافق لجيش نيكولون... تم استعماله حقا تحت الجلد من قبل (وود) في أواسط القرن التاسع عشر ومن هنا افتتح الباب لتحول الهدف الدوائي إلى الإدمان... وهناك أنواع أخرى منها (التبائين) والكوكايين والبيافييرين والمارشيسين... الفينيل هيدري... وتنتشر هذه المخدرات في أواسط آسيا والشرق الأوسط والخليج والهند... مادة صمغية تستخرج من الليرة أو ساق النبات ويستخرج من زهور النبات ويسقته الحفلة مادة (المريجووانا) التي ينتشر استعمالها في أمريكا وأوروبا وتتل التجارب على أن فعل الحشيش يتم على القشرة الدماغية مما دعا إلى تسميته بسم العقل والنكاه... وتعتبر أمريكا اليوم من أول المستهلكين للحشيش في العالم ويلبها إنجلترا ثم هولندا وقد اتخذت المنظمات الدولية إجراءات وقائية لمنع الحشيش أولا في المداواة وسجنه نهائيا من الصيدليات في كل بلاد العالم واعتبر وجوده في الصيدليات مخالفا للقانون.

يستخرج من أوراق الكوكا وهي شجرة تنمو في أمريكا الجنوبية ونقلت فيما بعد إلى سيلان وجامايكا في جاوا التي أصبحت فيما بعد المركز الأول لإنتاج... وهو ملح سريع الذوبان ويشتق بسمه عالية فتقول (٠٠٠) غمته عن طريق الفم يؤدي إلى الموت الحتم. وحسب الاتفاق الدولي للمخدرات (١٩٦١) تخضع زراعة

المخدرات هي إحدى الحروب الحديثة مثل الحروب النووية والفضائية الكونية والجريمة ولكنها أشدها وقعا وضراوة وهتك بالإنسان لأنها حرب خفية غير معلنة وضربها سريع وانتشارها أسرع وخطورها أفع وأسالة لا يعون من الله ووعي وإدراك من الإنسان نفسه وحزم وشدة ومراقبة من أولياء الأمور وولاة الأسر... ومهما كتب لا يمكن أن يكون بحجم الدمار الذي تخلفه ولا يمكن أن يكون عرسا لما تدمر ولكنه حتما يكون عونا وعاملا مساعدا على توعية الإنسان وتثقيفه وإظهار حقيقة تجاهلها في ظروف ضعفه أمام شهواته وغرائزه الحيوانية أو ظروف اجتماعية ضارة من رفاق السوء وأصحاب النفوس الضعيفة علاوة على ضعف الوعي الديني والتربية الخلقة والاعتماد وقلة المراقبة والمتابعة للآباء.

[ولكن ما هي المخدرات؟] عرف الإنسان منذ زمن بعيد بعض النباتات والأشجار واستعملها في مكافحته للآل ومكافح أحيانا وبعض الطغوس والسحر أحيانا أخرى... ومنها ما هو شاف ومنها ما هو ضار وسم... والقتل... مما جعل العلماء يقومون بتحليل هذه الأنواع من النباتات والأشجار وفرض عناصرها للاستعمال الطبي واستخلصوا بعضها وتولوا زراعتها لغرض تخفيف آلام الإنسان أثناء إجراء العمليات الجراحية وهو ما يطلق عليه المخدر... والذي يعطي سبب طيبه منبهة نوعا خاصة لتأنيب الإدمان أو الضرر أو التسمم.

هذا هو الهدف الأساسي وراء تطور صناعة المخدرات التي أخذت بعدا جديدا خطيرة اليوم بعد أن استطاع الإنسان المصري من تصنيع مواد أخرى تعطي نفس الفعول وتتعداها ولكنها سهلة التصنيع وأقل تكلفة وأبسط لثمنها من الأولى مما جعل انتشارها أسرع بعد أن أكتف صنع عقاقير كواد كيميائية على شكل أقراص وكبسولات وجوب وسليق وحقن وأشربة وأخذ الإنسان يستعملها بشكل خاطيء وفي غير الأغراض العلاجية التي وجدت من أجلها وعملت بعض الفئات الجشعة في المجتمع البشري على تحويلها إلى صناعة مربحة وتجارة قدر الأموال بسهولة بدون أي مجهود.

ووجدوا في بعض النفوس الضعيفة ما يشبعهم على الاستمرار بإغراق العالم بهذه السموم الخطرة... بل وتعد الأبرار إلى أن بعض الحكومات والدول الاستعمارية وجدت في هذه السموم سلاحا جديدا استعملته ضد الشعوب الأخرى لغرض استعمارها واستغلال ثرواتها وتحطيمها وتخدير إنسانها حتى لا يتفكر في شيء مما يفيدهم أو يرفع من شأنهم كما حدث في... الصين... عندما تعرضت لحرب... الأفيون... أحد أنواع المخدرات عندما عجز الغرب عن احتلال أسوارها وبه فقط استطاعوا تدميرها اقتصاديا وعلميا وكما حدث في جميع دول شرق آسيا التي كانت تحت الاستعمار البريطاني والغربي وجعلوها أوكارا لزراعة أنواع المخدرات وشجعوا على استعمالها وصدها لدول أخرى. ولعل عجلة الزمن قد دارت وأصبحت هذه الأوكار مصدرا للقلق وسببا من تهريب المخدرات إلى بلاد الغرب نفسها بل وأصبح بلاد الغرب مصدرا رئيسيا آخر للمخدرات مما أزعج حكوماتها ما وصلت إليه شعوبهم من أدمان للمخدرات وجعل العلم كله يحارب هذه المواد القاتلة وآفة العصر الصناعي الحديث والرسامي الجشع... مما تنهده المجتمعات الغربية في الوقت الحاضر من تقاظم الجريمة والخطايا والإفلاق والتفكك

مضار المخدرات تفوق نتائج الحروب النووية والفضائية والجريمة معا

تشرذم الأسرة وزيادة معدلات الجريمة والانتحار نتاج طبيعي للمخدرات

• المدمن يمكن أن يسبغ كرامته وشرفه مقابل الحصول على المخدر

• على الآباء عدم التردد في طلب مساعدة إدارة مكافحة المخدرات



• تورط الموت البشرية

وابعادها وأثر تعاطيها والمشتري لها والمشتري له • وفي حديث رواد الأمان أحمد في مسنده عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لا يسبق عبد مالا من حرام فينفق منه فيبذره له فيه... ولا يتصدق بغيره منه ولا يتركه خلف ظهره أن كان زاده في الغار... أن الله لا يبعث النبي بالسيء ولكن يدعو السوء بالحسن وأن الخبيث لا ينجو من مهرب

ويعرض المخدرات • ومروحي المخدرات • أفتي مجلس هيئة كبار العلماء في دورته السابعة والعشرين المنعقدة بتاريخ ١٤٠٦/٦ هـ بأن الإخبار عن مروجي ومهربي المخدرات واجب على كل من عرف ذلك وأنه من التعاون على البر والتقوى المأمور به في الكتاب العزيز والسنة النبوية المطهرة قال تعالى • وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان • وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - من رأى منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فلينبهه فإن لم يستطع فليخبره بذلك • ضعف الإيمان - رواد مسلم فلا يجوز للسلم أن يخلف عن أداء هذا الواجب تعاوناً مع أخوانه في مكافحة هذه الجريمة الخطيرة والقضاء على هذا الشر المستطير. وقد صدر قرار مجلس هيئة كبار العلماء بالموافقة على تعليق عقوبة القتل بالبنية لمجرمي المخدرات وتأخير عقوبة التعزير للمروجين مما يؤكد أن المخدرات خطر كبير على الإنسان والمجتمع والدين ولها من الأثار الجانبية الكثيرة على شخصية الفرد والمجتمع تستوجب الصلابة قبل أن تنتهون - المائدة أن من ملك رطل من المخدرات فإنه عليه لعنة الله عليه وسلم في الخمر عشرة. عاصرها ومعتصرها وساقطها وحاملها والمحمولة إليه وساقطها

المخدرات من أخطر أنواع المخدرات التي تنتشر في المجتمع وتؤدي إلى الإضرار بالإنسان والمجتمع والدين ولها من الأثار الجانبية الكثيرة على شخصية الفرد والمجتمع تستوجب الصلابة قبل أن تنتهون - المائدة أن من ملك رطل من المخدرات فإنه عليه لعنة الله عليه وسلم في الخمر عشرة. عاصرها ومعتصرها وساقطها وحاملها والمحمولة إليه وساقطها

المخدرات من أخطر أنواع المخدرات التي تنتشر في المجتمع وتؤدي إلى الإضرار بالإنسان والمجتمع والدين ولها من الأثار الجانبية الكثيرة على شخصية الفرد والمجتمع تستوجب الصلابة قبل أن تنتهون - المائدة أن من ملك رطل من المخدرات فإنه عليه لعنة الله عليه وسلم في الخمر عشرة. عاصرها ومعتصرها وساقطها وحاملها والمحمولة إليه وساقطها

العقل أكبر وأعظم النعم التي أنعم الله بها على بني البشر... والعقل هو ما يميز الإنسان عن بقية الحيوانات وهو القدرة الإلهية التي جعلت في الإنسان للتفكير والتفكر في خلق الله والتدبر في الكون من حوله والاستفادة بكل ما سخر له... والعقل جعله الله أيضا شرطا لتحمل الإنسان التكليف الشرعي بما يجعل العيب به والحق الضير فيه جريمة كبرى يرتكبها الإنسان في حق نفسه ودينه وأمنه.

وثابت أن الإنسان عبود نفسه... وثابت أيضا أن كل عمل ضار وفعل ردي هو من صنع الإنسان... فالعداء والقتل والتخريب والدمار... تلك الأسر وانحلال المجتمعات وشيوع الفساد والزيف يلق عليها ومن خلفها إنسان... ولعل أبشع ما تواجه الإنسانية اليوم هو الإنسان المادي الذي يسعى لكسب الأموال والنزوات شهرا وجشعا... لا يهمل مكرهه من أعمال وأفعال مخزية وبنية مدمرة وقاتلة... والمخدرات هي إحدى مظاهر الجشع الإنسان وأحدى الحروب الإنسانية هدفها القمار الكسب والثراء وابطائها دمار العالم وشيوعه ويقف خلفها أناس باعوا ضمائرهم واقتنوا بالشياطين وأصبحوا رؤوس الفتنة والضلال... عصابات... المافيا... الدولية والصهيونية العالمية وكل الدول ذات الأهداف الذي يسعى إلى تحقيقه ولكل منها نصيبه في انتشارها.

بعض أنواع المخدرات للمخدرات أنواع وأشكال كثيرة تذكر منها على سبيل المثال كما جاء في كتاب... المخدرات... من القلق إلى... السيف... الصادر عن رئاسة المحاكم الشرعية والتشؤون الدينية بدولة قطر. وقد عرف منذ آلاف السنين وهو من أقدم أنواع المخدرات ويستخرج من محاقب نبات الكشكش المعروف في بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس ثم انتشر في الهند والصين وعرف بعد ذلك في بلاد الغرب خاصة إنجلترا... حيث كانت حبيبات الأفيون تباع حرة في أسواق لندن وتورثت وتعتبر الهدى من أكبر دول العالم إنتاجا للأفيون الخام فقد بلغ في عام ١٩٨٥ محصولها الرسمي (٧٨١) طنًا ثم روسيا (١١٦) طنًا في عام ١٩٨٥... المرافق لجيش نيكولون... رسمي في كثير من البلاد يتجاوز (١٠٠٠) طن من الأفيون الخام المخرب مثل... لاوس... تيلاند... وغيرها) ويستخرج من الأفيون الخام مالا يقل عن ٢٥ مريكا منها... المورين... ويعود اكتشافه للكيميائي... سيبان... المرافق لجيش نيكولون... تم استعماله حقا تحت الجلد من قبل (وود) في أواسط القرن التاسع عشر ومن هنا افتتح الباب لتحول الهدف الدوائي إلى الإدمان... وهناك أنواع أخرى منها (التبائين) والكوكايين والبيافييرين والمارشيسين... الفينيل هيدري... وتنتشر هذه المخدرات في أواسط آسيا والشرق الأوسط والخليج والهند... مادة صمغية تستخرج من الليرة أو ساق النبات ويستخرج من زهور النبات ويسقته الحفلة مادة (المريجووانا) التي ينتشر استعمالها في أمريكا وأوروبا وتتل التجارب على أن فعل الحشيش يتم على القشرة الدماغية مما دعا إلى تسميته بسم العقل والنكاه... وتعتبر أمريكا اليوم من أول المستهلكين للحشيش في العالم ويلبها إنجلترا ثم هولندا وقد اتخذت المنظمات الدولية إجراءات وقائية لمنع الحشيش أولا في المداواة وسجنه نهائيا من الصيدليات في كل بلاد العالم واعتبر وجوده في الصيدليات مخالفا للقانون.

يستخرج من أوراق الكوكا وهي شجرة تنمو في أمريكا الجنوبية ونقلت فيما بعد إلى سيلان وجامايكا في جاوا التي أصبحت فيما بعد المركز الأول لإنتاج... وهو ملح سريع الذوبان ويشتق بسمه عالية فتقول (٠٠٠) غمته عن طريق الفم يؤدي إلى الموت الحتم. وحسب الاتفاق الدولي للمخدرات (١٩٦١) تخضع زراعة

الملحق السياسي - كونا

نهة عمان بداية مرحلة جديدة في العلم العربي واضحة المعالم والغايات



جانب من اجتماعات قمة عمان

مواجهة الخطر الصهيوني والتهديد الإيراني تكتسب من هذه الحقيقة. فإيران استمر في حربه مع جارتها إيران لأكثر من ٧ سنوات واستعملت في صموده على إمكاناته في المقام الأول. ولأن الحرب ليست خيارا للعراق الإنسانية وخاصة مع إيران فقد حرص على إعادة الوفاق للجسم العربي لوقف التهديدات والإعدادات التي أخذت تطول القريب والبعيد.

ورأت سوريا شخص رئيسا أن لا تفك لها من اهتمامها العربي وهي كتلت على الدوام قلعة صاعدة على مدار التاريخ أمام الإعداء والغزوات الخارجية على الأمة العربية.

لقد واجهت سوريا ومقاتل التهديد والخطر الصهيوني لها ولبلقيا الأرض العربية وهي تعزل دوماً أن لابد من بناء القوة الذاتية وتحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو وسوريا تعرف أنها لا تستطيع مغفرة مواجهة القوة الصهيونية المدعومة من قوى كبرى. وتعرف سوريا أكثر من غيرها حجم المؤامرات الإقليمية والعالمية على الأمة العربية وتعرف الخطوط الاقتصادية والسياسية التي تتعرض لها والتي تعكس على حركة التنمية فيها. كما تعرف أن الامكانيات العربية المحدودة في الحرب مع إيران يجب توظيفها في الدرجة الأولى من أجل أن تقدم ورعاية الإنسان العربي.

لم يكن من الطبيعي أن يستمر انزواء سوريا عن العراق أو حصره القطيع بين بغداد ودمشق بعدما الحق هذا الموقف الذي الجسم بالبلدين ومصالح كليهما خلاصا عن الحلقه بلغ الضرر بالمصلحة القومية العربية العليا.

وقد ان الاوان لتفتح صفحة جديدة في روابط وعلاقات العراق مع سوريا لتستأنف الأمة العربية مسيرتها دون تعثر ويستعيد الصف العربي وحدته التي انصهر عليها ترمقا أخرى بامتنا ووطننا العاصمين من كل لون وجنس وأدى إلى أن تتزايد التحديت والخطار ويتعرض الوجود العربي لأخطار الضربات والتشريد والاعتداءات.

وبعد أن انتهت قمة عمان إلى هذه الانطلاقة الجديدة على طريق التضامن القومي وربب الصعد العربي من حق المجاهر العربية في كل مكان أن تشخص باملاها نحو المستقبل بثقة وإيمان لتعبر عن مرحلة التمرق التي أومتت طاقات امتنا وعطلت قدراتها على مواجهة المصاعب في مرحلة التلاحم والصمود والانتصار على ما يدير لهذه الأمة من مكائد وما يحكم من مؤامرات لا تقاوم إلا بها.

ملحقته القمة العربية بعد انجازا كبيرا. فالانطلاق على وفق الحرب الإيرانية العراقية والعمل في هذا الاتجاه يعني بداية عمل عربي عظيم يزعج أعداء الأمة العربية الذين يتآمرون على وحدتها ذلك أن هذا العمل الاجتماعي إذا ما احترمه الجميع لن يعجز عن طرح حلول للمشاكل العربية والتي في مقدمتها القضية الفلسطينية والوضع اللبناني.

يحدث ذلك فقط إذا ما اتضحت الرؤية وتخلصت النوايا وتعمق الإيمان بوحدة المصير وهو ما نتطلع إليه الشعوب العربية دوما.

سنعقد في ١٧ ديسمبر المقبل في العاصمة مانيلا وسبقه رئيس الوزراء الياباني منتدب بيلير المثل بوزارة رسمية لوسانغتون وسيجتمع مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان.

وقلت مصادر دبلوماسية أن تكتيضا لديه خطط لزيارة كوريا الجنوبية ثم الصين الشعبية.

وأضافت أن دول أوروبا الغربية ستكون من الدول التي سيزورها تكتيضا.

وقلت المصدر أن الزعيم الياباني لير لديه في الوقت الخاص أي توجهات لزيارة منطقة الشرق الأوسط ولكنها لم تستبعد أن يقوم تكتيضا في المستقبل بزيارة هذه المنطقة.

وقال المراقبون أن مجموعة اسيان التي تضم الفلبين وماليزيا وبروناي واندونيسيا وسنغافورة وتايلند وجنوب الصين الشعبية واليابان دعوة للمشاركة في قمة اسيان التي

الكويت - كونا

قمة علم العربية غير العادية والتفخ التي جاعت بها تدل على بداية مرحلة جديدة في العلم العربي واضحة المعالم والغايات لتحل مكان المرحلة السابقة التي تميزت بفرقة الصف وضباب الامكانيات وضبابية الاهداف والتحديات.

لقد اجتمع المراقبون أن العهد الماضي كان من أسوأ المراحل في التاريخ العربي الحديث نتيجة للتراجع الذي شهدته العلم العربي مما اضطر بوجهه كقوة فاعلة في تحريك عجلة الأحداث العالمية سواء أكانت سياسية أو اقتصادية أو عسكرية.

وبلغ الضعف العربي نروته عندما مارس الكيان الصهيوني عريسته العسكرية بحرية مطلقة في غزة لبنان ونجح الشعب الفلسطيني واللبناني إلى قصف المفاعل الذي العراقي في مدينة بغداد إلى تدمير مفاعل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

كل ذلك يحدث على المستوى الخارجي أما ملحد ويحدث في الأراضي العربية المحتلة فيشكل الموضع صورة لممارسات هذا الكيان الاستيطاني في جسم الأمة العربية.

وجاءت الحرب العراقية الإيرانية كواحدة من أكبر مؤامرات التاريخ ضد الأمة العربية استخدمت فيها أدوات القومية وعالية لاشغال العراق عن دوره القومي وتحطيم قدراته العسكرية والاقتصادية والبشرية ولهاها أطراف عربية أخرى في لعبة سياسية خبيثة.

وكان على القادة العرب في قمة عمان أن يكونوا عند مستوى التحدي والشعور بالسبونية المشتركة تجاه الأرض والشعوب العربية وظهر من الدولات عمق الوعي بخطورة هذه المرحلة التي إذا ما استمرت فسوف تؤدي إلى مزيد من التدهور والانحدار ولايسلم منه أحد.

والمواضع أمام قمة عمان كانت شائكة وخطيرة وكنت أغلب التحليلات والمواقف العربية وخلاصة دول وحتى عند بحث العلاقات العربية المقطوعة مع مصر اعترف القادة العرب بالتغيرات التي طرأت على الأوضاع المعقدة وبقبوا سدا السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لدولهم دون أن يعني ذلك التوقع داخل شريحة الجزلة القليلة.

ان معطيات العصر الحديث قد اثبتت أن أي دولة مهما تعاقبت قوتها وكبرت امكانياتها الاقتصادية والبشرية والعسكرية لا تستطيع حل مشاكلها منفردة.

والدول العربية وخاصة دول وحتى عند بحث العلاقات العربية المقطوعة مع مصر اعترف القادة العرب بالتغيرات التي طرأت على الأوضاع المعقدة وبقبوا سدا السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لدولهم دون أن يعني ذلك التوقع داخل شريحة الجزلة القليلة.

ان معطيات العصر الحديث قد اثبتت أن أي دولة مهما تعاقبت قوتها وكبرت امكانياتها الاقتصادية والبشرية والعسكرية لا تستطيع حل مشاكلها منفردة.

والدول العربية وخاصة دول وحتى عند بحث العلاقات العربية المقطوعة مع مصر اعترف القادة العرب بالتغيرات التي طرأت على الأوضاع المعقدة وبقبوا سدا السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لدولهم دون أن يعني ذلك التوقع داخل شريحة الجزلة القليلة.

ان معطيات العصر الحديث قد اثبتت أن أي دولة مهما تعاقبت قوتها وكبرت امكانياتها الاقتصادية والبشرية والعسكرية لا تستطيع حل مشاكلها منفردة.

والدول العربية وخاصة دول وحتى عند بحث العلاقات العربية المقطوعة مع مصر اعترف القادة العرب بالتغيرات التي طرأت على الأوضاع المعقدة وبقبوا سدا السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لدولهم دون أن يعني ذلك التوقع داخل شريحة الجزلة القليلة.

ان معطيات العصر الحديث قد اثبتت أن أي دولة مهما تعاقبت قوتها وكبرت امكانياتها الاقتصادية والبشرية والعسكرية لا تستطيع حل مشاكلها منفردة.

والدول العربية وخاصة دول وحتى عند بحث العلاقات العربية المقطوعة مع مصر اعترف القادة العرب بالتغيرات التي طرأت على الأوضاع المعقدة وبقبوا سدا السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لدولهم دون أن يعني ذلك التوقع داخل شريحة الجزلة القليلة.

ان معطيات العصر الحديث قد اثبتت أن أي دولة مهما تعاقبت قوتها وكبرت امكانياتها الاقتصادية والبشرية والعسكرية لا تستطيع حل مشاكلها منفردة.

نقل جورج عبدالله من سجن التمردين

مولان - فرنسا - ا.ب.ب: تم نقل جورج ابراهيم عبدالله الزعيم المقترض لما يسمى بالفصائل المسلحة الثورية اللبنانية اسم الاول إلى سجن ايزور المركزي بوسط فرنسا... علم ذلك لدى ادارة السجن.

ويذكر في هذا الصدد أن جورج ابراهيم الذي كان قد أدين بالسجن المؤبد كان مسجوناً حتى الآن في سجن سان مور بوسط غربي فرنسا حيث وقع يوم الخميس تمرد عنيف تمت السيطرة عليه اسر الاول.

المستيري وريمون بحثا العلاقات الثنائية وتنتج القمة

باريس - كونا: عقد وزير الخارجية التونسي محمود المستيري هذا الليلة قبل الماضية محادثات مع نظيره الفرنسي جان بيير ريمون.

وهذا أول اجتماع عالي المستوى يعقد بين باريس وتونس منذ أن انقضى زين العليدين بن علي الرئيس الجديد بورقية منذ اسبوع.

وتركزت المحادثات على العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة إلى بحث نتائج مؤتمر القمة العربية الطراري الذي اختتم أعماله في العاصمة الأردنية عمان يوم الأربعاء الماضي.

وجاءت المحادثات بين المستيري وريمون في أعقاب لقعة مابية عشاء في وزارة الخارجية الفرنسية.

وعتبر ريمون أول مسؤول أوروبي يجتمع ببوزير الخارجية التونسي المستيري الذي عبه الرئيس التونسي الجديد زين العابدين بن علي وذلك منذ توليه السلطة في تونس.

مجلس الوزراء الكويتي يحدد بنتائج القمة العربية الطارئة في عمان

الكويت - كونا: وافق المجلس تدارس في ضوء توجهات سموه مقتضيات المرحلة المقبلة وما تستوجب من خطوات على مختلف الأصعدة والمستويات بهدف تعزيز التضامن العربي في مواجهة التحديات القائمة تجسيدا للقرارات التي انتهى إليها القادة والزعماء العرب في عمان والتي أكد المجلس على أنها تشكل علة بارزة على طريق مستقبل الأمة العربية ومناهج عمل جديد للانتقال بها إلى واقع أفضل.

وقال الراشد أن المجلس عبر عن شكره لمجهود الكبيرة التي قام بها سمو أمير الكويت مع إشغاله الزعماء العرب في العمل على توحيد الصف العربي وعن تقديره للدور الإيجابي للمملكة والمساعي الحثيثة التي بذلتها جلالة الملك حسين عامل المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة والتي جسدت من خلالها حرص الأردن على تعزيز التضامن العربي الفاعل.

وأضاف أن المجلس إذ يبرك النتائج التي أسفرت عنها جهود القادة والزعماء العرب والتي جاءت مليئة بالامل وتطلعات أبناء امتهم في هذه المرحلة.

وتطلعوا إلى أن تترجم هذه النتائج إلى إجراءات عملية فاعلة تعيد للأمة العربية كرامتها ووحدتها وتمكنها من بناء قوتها الذاتية القادرة على تحقيق الامن والسلام بين أجزائها والتوجه نحو مستقبلات توفّر للإنسان العربي مزيدا من العزة والرفاء وتسم في تحقيق الاستقرار في المنطقة ودعم السلام الدولي.

هذا الهدف: وافق المجلس تدارس في ضوء توجهات سموه مقتضيات المرحلة المقبلة وما تستوجب من خطوات على مختلف الأصعدة والمستويات بهدف تعزيز التضامن العربي في مواجهة التحديات القائمة تجسيدا للقرارات التي انتهى إليها القادة والزعماء العرب في عمان والتي أكد المجلس على أنها تشكل علة بارزة على طريق مستقبل الأمة العربية ومناهج عمل جديد للانتقال بها إلى واقع أفضل.

وقال الراشد أن المجلس عبر عن شكره لمجهود الكبيرة التي قام بها سمو أمير الكويت مع إشغاله الزعماء العرب في العمل على توحيد الصف العربي وعن تقديره للدور الإيجابي للمملكة والمساعي الحثيثة التي بذلتها جلالة الملك حسين عامل المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة والتي جسدت من خلالها حرص الأردن على تعزيز التضامن العربي الفاعل.

وأضاف أن المجلس إذ يبرك النتائج التي أسفرت عنها جهود القادة والزعماء العرب والتي جاءت مليئة بالامل وتطلعات أبناء امتهم في هذه المرحلة.

وتطلعوا إلى أن تترجم هذه النتائج إلى إجراءات عملية فاعلة تعيد للأمة العربية كرامتها ووحدتها وتمكنها من بناء قوتها الذاتية القادرة على تحقيق الامن والسلام بين أجزائها والتوجه نحو مستقبلات توفّر للإنسان العربي مزيدا من العزة والرفاء وتسم في تحقيق الاستقرار في المنطقة ودعم السلام الدولي.

هذا الهدف: وافق المجلس تدارس في ضوء توجهات سموه مقتضيات المرحلة المقبلة وما تستوجب من خطوات على مختلف الأصعدة والمستويات بهدف تعزيز التضامن العربي في مواجهة التحديات القائمة تجسيدا للقرارات التي انتهى إليها القادة والزعماء العرب في عمان والتي أكد المجلس على أنها تشكل علة بارزة على طريق مستقبل الأمة العربية ومناهج عمل جديد للانتقال بها إلى واقع أفضل.

بغداد تحتفل برفع العلم المصري على مبنى سفارة القاهرة

الرئيس العراقي يؤكد أن أفضل الخيارات هي عودة مصر إلى العالم العربي



الرئيس صدام



الشيخ زايد



الرئيس صدام

وقد تبادلت مصر والعراق التبريرات بين المسؤولين الرسميين بعد أشهر قلائ من تولي الرئيس مبارك لستوليتته في عام ١٩٨١.

وبالإضافة للاجتماعات بين مسؤولي البلدين خارج حدود البلدين فقد قام وكيل وزارة الخارجية العراقية في ١٨ فبراير عام ١٩٨٢ بتسليم الرئيس المصري رسالة من الرئيس العراقي.

وفي فبراير ويونيو عام ١٩٨٢ زار كل من نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري وأمين عام الحزب الوطني الحاكم الدكتور يوسف والي ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالجديد بغداد لاجراء مباحثات حول علاقات البلدين والقضايا المشتركة.

هذا ولم يقتصر تنامي علاقات البلدين على العلاقات الرسمية فقد قامت وفود عديدة للحزب المصري المعارض بزيارات تاييد ودعم للعراق في حربه مع إيران.

وسبق للتقارير الواردة من القاهرة وبغداد أن أكدت بأن عدد العاملين المصريين في العراق قد تزايد بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة على الرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين حيث قدرت مصادر وزارة الهجرة وشؤون العاملين في الخارج عدد العاملين في عام ١٩٨٤ بحوالي مليون وربع المليون مصري مقابل مليون و٦٠٠ ألف في عام ١٩٨٧ حسب تقديرات مدير إدارة شؤون الهجرة بوزارة الخارجية المصرية وأن كانت المصادر الأكاديمية تقدر العدد حاليا بحوالي ثلاثة ملايين عامل.

وأضافت أن ما يتلقاه العراق من دعم عسكري مصري يمثل في الإمداد بالأسلحة والذخائر والذي تراه القيادة المصرية واجبا تحتمه ضرورات الأمن القومي العربي وأمن مصر القومي بخاصة فإن العراق كان دائما من الأطراف الفاعلة في المواجهات العسكرية العربية-الصهيونية.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - كونا: يذكر أن بغداد أن احتفالا اقيم في بغداد أمس تم بموجبه رفع علم مصر على مبنى السفارة المصرية في العاصمة العراقية اثر إعلان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وكانت حكومتا القاهرة وبغداد قد أعلنتا الليلة قبل الماضية عن استئناف العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين البلدين منذ حوالي تسع سنوات.

ويأتي إعلان استئناف العلاقات الدبلوماسية المصرية العراقية بعد يومين من اختتام مؤتمر القمة العربي الطراري في العاصمة الأردنية الذي ترك الحرية لكل دولة عربية في إعادة علاقاتها مع القاهرة التي قطعت بقرار عربي بعد زيارة الرئيس المصري السابق أنور السادات للكيان الإسرائيلي عام ١٩٧٧ والتي أسفر عنها توقيع اتفاقية سلام معها عام ١٩٧٩.

ووصف رئيس بعثة رعايا المصالح العراقية في مصر السفير سمير عبدالعزيز النجم قرار عودة العلاقات الدبلوماسية بين العراق ومصر بأنه نتيجة طبيعية ومحصلة لجهود البلدين الشقيقين التي تواصلت منذ بضع سنوات والثقت في كل المستويات وأوجه التعاون.

وكانت دولة الاسرار العربية المتحدة الاسبق في إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر إذ بعد ساعات قلائ من اختتام القمة العربية لاصحابها أعلنت عن إعادة علاقاتها كاملة مع مصر وتوجه وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله آل القاهرة لتلقي رسالة من رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان إلى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بعلاقات الثنائية بين البلدين وموضوعات أخرى.

وكانت الجمهورية العربية السورية هي التي استضافت قمة بغداد في الفترة ما بين ٥ - ٢ نوفمبر عام ١٩٨٧ حيث تقرر قطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر وتعليق عضويتها في جامعة الدول العربية وفتح كافة اشكال العلاقات مع المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص المصريين الذين يتعاملون مع العدو الصهيوني.

غير أن العلاقات المصرية العراقية ورغم قرارات بغداد تخطت كل من العقبات وظلت قائمة على مستويات عديدة بسبب ما شهدت الأسلحة المصرية من متغيرات بعد اغتيال الرئيس السادات في أكتوبر ١٩٨١ وبسبب موقف مصر من الحرب العراقية الإيرانية حيث وقعت منذ بداية اندلاعها إلى جانب العراق وأقرت بحقه في الدفاع عن أرضه وسيادته وحدوده الدولية.

وقد أكد الرئيس العراقي صدام حسين ذلك في كلمته إلى قمة عمان غير العادية عندما قل أن ما اتخذ في قمة بغداد قبل تسع سنوات من مقررات كان تداعيا من الضمير القومي ومن الشعور بالمسؤولية القومية.

وأضاف الرئيس العراقي أن ذلك لا يعني أن ما اتخذ من تدابير في حينه وفي ظروفه ولأسباب كانت قائمة ينبغي لازما يرغم مرور الزمن وتغيير بعض الأحوال والظروف.

ودعا الرئيس صدام حسين إلى دراسة موضوع العلاقات مع مصر لاستبيان الخيار الأفضل من بين الخيارات المتاحة في الظروف الراهنة عن طريق تعزيز الوضع العربي كله على أسس موائمة الجامعة العربية ومقرراتها.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

الشعب العراقي يحدد بيئته للرئيس صدام حسين

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

الشعب العراقي يحدد بيئته للرئيس صدام حسين

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

الشعب العراقي يحدد بيئته للرئيس صدام حسين

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح

بغداد - واخ: جدد أبناء الشعب العراقي أسس بيئته وتمسكه بالرئيس صدام حسين كقائد للبلاد وأعربوا من خلال الاحتفالات الجماهيرية الواسعة والتجمعات والبيانات عن تجديد اصراهم للوقوف وراء قيادة الرئيس صدام حسين في نهجه لتحقيق النصر النهائي في الحرب التي تدور منذ أكثر من ٧ سنوات وانجاز بناء العراق في مجالات الحياة كافة.

وكان الشعب العراقي قد خرج في مثل هذا اليوم قبل ٥ سنوات ويشكل عروى عم مختلف المدن والقرى للاعلان عن ميليتهم للرئيس صدام حسين كقائد للعراق ردا على ادعاءات نظام طرأن والتي شكك فيها بأن القيادة العراقية لاتمثل الشعب العراقي.

وقد خصصت الساعات الأولى في الجامعات والمدارس والدوائر الرسمية للاحتفال بهذه المناسبة والحديث عن الانجازات التي حققها الرئيس صدام حسين للعراق خلال السنوات الماضية. وزامن هذا الاحتفال مع تصعيد بارز في المهاتم التي تنفذها طائرات سلاح



أعمال العنف تسود الحملة الدعائية لانتخابات الرئاسة في كوريا

رأسه الواقعة في جنوب شرق كوريا الجنوبية أثناء زيارة قام بها كيم داي جونغ للمدينة في إطار حملته الانتخابية.

وقد أعرب سياسيون من مختلف الاتجاهات من الآونة الأخيرة عن قلقهم البالغ من تزايد حدة مثل تلك المناقشات الإقليمية التي قد تعرض أول انتخابات رئاسية حرة ومباشرة تجري في البلاد منذ 16 عامًا للخطر.

زعما «الكوترا» ينتقدون مشروع الرئيس أورتيغا لوقف إطلاق النار



أورتيغا في مؤتمر صحفي

ميامي - أ ف ب - انتقد «الكوترا»، النيكاراغويون اسم الأول الخطة التي اقترحها الرئيس أورتيغا في اليوم نفسه لوقف إطلاق النار في نيكاراغوا ووصفوها بأنها إجراء من جانب واحد يتجاهل حقيقة النزاع المسلح.

وفي مؤتمر صحفي في ميامي قرا الأعضاء الستة في إدارة المتمردين النيكاراغويين بيانًا جاء فيه أنهم سيبلغون قريبًا الوسيط الكاردينال ميغيل أوبيلدو أي برافو بمقتراحاتهم الخاصة. وأكد أن هذه المقترحات ستكون مطابقة لروح ونص اتفاق السلام في أمريكا الوسطى.

وردا على سؤال ذكر بيدرو جواكيم شامورون أن الخطة التي اقترحها الرئيس أورتيغا هي (استسلام منظم) وأضاف أن المقولة لا تتعبر بأنها مهزومة ولا ضعيفة لدرجة قبول مثل هذا المشروع وقيما يتخلل باقتراح تجمع القوات العسكرية الموجودة في بعض المناطق صرح زميله أودولفو كالديرا بأن (الكوترا) لن يقبلوا بأي صورة هذا التجمع الذي يشبه مسكرات العمل.

كوتاجيو - كوريا الجنوبية - رويتر - قبل شهور عيان أن أعمال عنف بين فئات متناحرة من المعارضة أجبرت كيم يونج سام المرشح في انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية على إلغاء اجتماع شعبي كان مقررا عقده أمس السبت في إطار حملته الانتخابية.

وقد صد عشرات الآلاف من مؤيدي المرشح آخر في انتخابات الرئاسة التي ستجري في 16 كانون الأول ديسمبر القادم هو كيم داي جونغ للبدان الواقع أمام محطة السكك الحديدية في مدينة كوتاجيو الواقعة في جنوب غرب كوريا الجنوبية حيث كان من المقرر عقد الاجتماع الشعبي.

وفي بوتشون الواقعة غربي سيول احتشدت قوة ضخمة من الشرطة في الشوارع للتحيلة دون وقوع حوادث أثناء زيارة يقوم بها يوم تان ووا مرشح الحكومة في انتخابات الرئاسة للمدينة في إطار حملته الانتخابية.

وقد كان من المتوقع حدوث مثل تلك الاضطرابات أثناء زيارة كيم يونج سام لكوتاجيو بعد أعمال العنف التي وقعت في الشهر الماضي في مدينة بوسان مسقط رأسه.

نداء من أجل جسر جوي ضد المجاعة في إثيوبيا

الأمم المتحدة - أ ف ب - وجه مكتب الأمم المتحدة للاغثة في حالة الكوارث نداء من أجل إقامة جسر جوي مع إثيوبيا لاختلال حوالي نصف مليون شخص مهددين بلجاجة مباشرة بسبب الجفاف.

وتنص العملية التي تتم على مستوى متوسط على استخدام طائرات أو ثلاث لوكهيد طراز سي 130 هرقل أو ملو أيرباص في وجه السرعة لنقل خمسة آلاف وسبعمئة طن أغذية شهرية إلى إقليم تيجري.

وأوضح بيان المكتب أن الجفاف قضي نهائيا على الحصول للفرد لشهري ثوملين وديسمبر ولا يوجد سوى قدر ضئيل من الحبوب.

الاحتجاج نيودلبي لدى كولومبو القوات الهندية تفرض حظر التجول في شرق سريلانكا وتشن هجوما شاملا ضد التاميل



شولتن

واشنطن - أ ف ب - ذكرت الحكومة الأمريكية أمس الأول أنها شجعت إسرائيل وموزمبيق على بحث إقامة علاقات بينهما وأوصحت أنها على استعداد لاستدابة أية مساعدة تقنية تقدمها إسرائيل لموزمبيق.

وردا على سؤال حول نيا نشرته صحيفة واشنطن بوست وفاداه أن إسرائيل وموزمبيق أجرتا مؤخرًا مفاوضات سرية بشأن إقامة علاقات دبلوماسية وصرح تشارلز ريديمان المتحدث باسم الخارجية الأمريكية بأن الولايات المتحدة تؤيد مثل هذه الاتصالات ويطلبان قصارى جهدهما لتشجيعها.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست أن إسرائيل تعزز استمالة حكومة موزمبيق بتحويل مشروع مساعدة في هذا البلد إلا أنها لم تتمكن من توفير مبلغ المليون دولار اللازمة لبدء هذا المشروع وطلبت المساعدة من واشنطن.

وذكر ريديمان أن الحكومة الأمريكية كانت قد ابغيت في الحكومة الإسرائيلية، برغبتها في تقديم مساعدتها لشروع مساعدة فنية لموزمبيق. وأوضح أن الطبيعة الحقيقية لهذه المشروعات والدور الإسرائيلي والمساعدة الأمريكية لا

احتجاج نيودلبي لدى كولومبو القوات الهندية تفرض حظر التجول في شرق سريلانكا وتشن هجوما شاملا ضد التاميل

كولومبو - الوكالات - فرضت القوات الهندية حظر تجول لمدة خمسة أيام في مقاطعتين في شرق سريلانكا وشنت حملات تطهير من منزل إلى منزل بحثا عن مسلحي التاميل في نفس الوقت الذي واصلت فيه القوات الهندية هجوماً رافعي تطهير المنطقة من التاميل وقال البوليس وسنسلون أمس السبت أن 38 شخصاً على الأقل من التاميل لقوا مصرعهم بينهم 25 نائرا في شمال سريلانكا في انفجار لغم ارضي واشتبكت مع القوات

الهندية خلال التعملي والإرهاب سبعة الماضية. وقد فرضت السلطات حظر تجول اعتباراً من أمس الأول وحتى يوم الثلاثاء القادم في بتيكالا وأمبارا في الوقت الذي بدأت فيه القوات الهندية عملية كبيرة لتطهير المنطقة من المقاتلين التاميل. وقال المتحدث باسم القوات الهندية في شرق سريلانكا للمحققين أن 36 زعيمًا دورية تطوف بحيرة تقع قبالة سديدا إلى حكومة سريلانكا حول الاتهامات التي ادلى بها فيومون داتا رئيس الوزراء في البرلمان السريلانكي وذكر رايدو عموم الهند إن السفير الهندي في كولومبو نقل الليلة قبل الماضية إلى وزير الخارجية السريلانكي السيد حميد احتجاج بلاده على اتهامات فيومون داتا بخصوص سياسة الحكومة الهندية وقوة حفظ السلام في شبه جزيرة جفنا.

ويذكر أن القوات الهندية التي تقوم بحفظ الأمن في جفنا تخوض حاليا حربا ضد منظمات التاميل المتطرفة والتي ترفض الوجود الهندي الذي جاء عقب الاتفاق الذي وقعه البلدان في يوليو الماضي لإنهاء النزاع العرقي في شمال وشرقي الجزيرة.

احداث مصورة



الرئيس ريجان خلال لقائه مع اللقي الثاني كندي وذلك بعد أن رفضه الرئيس لعضوية الحكمة العليا يوم الثلاثاء الثاني



مجموعة جنود فرنسيين يرتدون الزي العسكري لجنود الحرب العالمية الأولى خلال الاحتفالات التي أقيمت في باريس لإحياء ذكرى انتهاء الحرب العالمية الثانية



ميدان وشيفر ريجان بالطينين اللقي خلال احتفال بذكرى انتهاء الحرب العالمية الأولى



رجل الإنقاذ يحاولون التمسك جمل لد البصاة التي وقعت في بحيرة بالقرب من عملة لصيد أسد الأول بسبب طاعة الضباب مما أسفر عن مصرع 10 صيادين وأربعة آخرين [الصورة من واشنطن - أ ف ب]

خزان الأمم المتحدة خاوية !!

الأمم المتحدة - أ ف ب - قد لا تتمكن الأمم المتحدة للعام الثاني على التوالي من دفع مرتبات موظفيها (2000 شخص في مقر الأمم المتحدة بنيويورك) في شهر ديسمبر القادم نظرا لان خزان الأمم المتحدة أصبحت شبه خاوية.

وتعتبر حالة الخزان في السنوات الأولى من هذا الوضع مثل العام الماضي فواقعه أنها لم تسدد بعد دولارا واحدا من حصة أسهمها لعام 1987 والتي تبلغ قيمتها 112 مليون دولار وتصل 25 في المئة من الميزانية الإجمالية للمنظمة.

ومن المقرر أن يدلي الكونجرس في الأسبوع القادم برأيه بشأن المبلغ الذي يتم منحه للأمم المتحدة ومهما يحدث فإن الولايات المتحدة لن تدفع حصة أسهمها كاملة إذ أن مجلس الشيوخ اقترح دفع 120 مليون دولار بينما اقترح مجلس النواب دفع 60 مليون دولار فقط. وستترواح الاسماء الأمريكية بين هذين الرأيين. وقد قام خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة بإبلاغ السفير الأمريكي فريون والترز بأنه مالم تسدد واشنطن على الأقل مبلغ 87 مليون دولار في نهاية الشهر فإن الأمم المتحدة لن يتوفر لديها أموال سائلة.

واينبرجر يشن هجوما على الكونجرس

فيلادلفيا - أ ف ب - شن كسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي المستقل هجوما عنيفا على الكونجرس اتهمه فيه بإضعاف المؤسسة الرئاسية في آخر خطاب يوجه له قبله على الإطلاق في محل عمله فرانك كاروليتي.

وفي خلال مؤتمر عقد أمس الأول في فيلادلفيا أعرب كسبار واينبرجر عن اعتقاده بأن أضعاف الكونجرس لرئاسة الولايات المتحدة - قلل من قدرتها على الدفاع عن نفسها وحماية مصالحها في الخارج -.

وذكر الوزير الأمريكي أن أمثلة موقف الكونجرس من الخليج ونيكاراجوا تشكل كارثة على المصالح الأمريكية بالدول التي لا تتلقى بدلا من عمل سريع وتغييرات فلاحية في المواقف بدلا من سياسة حازمة.

وطالب واينبرجر استقالة آل توماس جيفرسون صاحب إعلان استقلال الولايات المتحدة الرئيس بيلغرام بالذور الأول في العملية الدبلوماسية وأتهم الكونجرس بالفشل في التدخل وأنه ليس ثمة ما يشير إلى أن الكونجرس يحدو له القيام بدور كبير في السياسة الخارجية يدرك أنه يزع بنفسه في تعديل جزري لفصل السلطات.

جلد في الفلبين حول حصول المتمردين الشيوعيين على أسلحة صينية وكورية

أرسل الفلبين - رويتر - يجري مجلس الشيوخ الفلبيني تحقيقات في محاولات مزعومة لشحن أسلحة من الصين وكوريا الشمالية إلى المتمردين الفلبينيين.

وقد دعا زعيم المعارضة خوان بونسي أنريل إلى إجراء تحقيق يحدد إن ندد بالمشتقات المزعومة ووصفها بأنها عمل من أعمال الحرب.

وجاء تحرك مجلس الشيوخ في أعقاب تصريحات أدلى بها إيمانويل سورينو مستشار الرئاسة قال فيها أن الحكومة كتبت قبل بضعة أسابيع محاولة من جانب تجار أسلحة في الصين لشحن أسلحة إلى المتمردين الفلبينيين. وأبلغ سورينو اجتماعا لرجال الأعمال أن مجلس الاقتع يكتف بوقف

أرسل الفلبين - رويتر - يجري مجلس الشيوخ الفلبيني تحقيقات في محاولات مزعومة لشحن أسلحة من الصين وكوريا الشمالية إلى المتمردين الفلبينيين.

وقد دعا زعيم المعارضة خوان بونسي أنريل إلى إجراء تحقيق يحدد إن ندد بالمشتقات المزعومة ووصفها بأنها عمل من أعمال الحرب.

وجاء تحرك مجلس الشيوخ في أعقاب تصريحات أدلى بها إيمانويل سورينو مستشار الرئاسة قال فيها أن الحكومة كتبت قبل بضعة أسابيع محاولة من جانب تجار أسلحة في الصين لشحن أسلحة إلى المتمردين الفلبينيين. وأبلغ سورينو اجتماعا لرجال الأعمال أن مجلس الاقتع يكتف بوقف

السلام مناسبات حكومية

تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار سمس واسع أو مئتين متجاورين بحي المائحة بالرياض كسفر مركز الرعاية الصحية الأولية المائحة وفقا للشروط والمواصفات التالية:

- 1- أن يتكون المبنى بحالة جيدة وتحتل غرفة من عشرين غرفة واسعة خلف الصالات
- 2- أن يقع المبنى على شارع أو شارعين بملا يقل عن عشرين مترا ويفصل الذي حوله مواقف سيارات.
- 3- أن يكون المبنى المأخوذ ملكا بملك شرعي ويلتزم المالك بتكثيف المالكات وأجزاء الإضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يزدي المبنى الغرض الذي استأجر من أجله.
- 4- أن يتوفر للمبنى المطلبين أن يقدم لخدمة الشؤون الصحية في منطقة الرياض - منحة الأجر باستثناء ما به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من تملكه مع إضاح العنوان ورقم التلويح على الاستئجار علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية - روم السبت 14/8/96 والله الولف على أن لا يكون المتقدم موظفا بابتدا لبرارة السنة.
- 5- أن تدفوية تعليم البنات بالموقعية تعلن عن حاجاتها لتأمين نقل الطالبات مدرسة لوله من منازلهم بلوكة إلى مقر المدرسة بلوكة وبالعكس للعام الدراسي 1417/1416هـ على أن يتم عملية النقل بواسطة باص 12 راكبة حديث الصنع وعمل المتقدم تأمين بما يحد عدد الورد قبل من يرغب الدخول في هذه المدرسة تقديم طلب باسم مندوب تعليم البنات بالموقعية بطلب الاتي:
- صورة الاستمارة - مقدار الاجرة المطلوبة مع ملاحظة أن الحاسبة تتم عن أيام النقل الضرورية ويستبعد الخسيس والجمع والعمل الرسمية وعمر من ترسوا عليه المدرسة احضار الاتي:
- شهادة حسن سير وسلوك للسائق مصدقة من هيئة الامر بالمعروف.
- أن يصحب السائق زوجته أو إحدى حماره أثناء نقل الطالبات.
- أن لا يلبس غيره الا موافقة الادارة - أن يحمل رخصة قيادة عامة.
- أن لا يتجاوز عمر المتقدمين 45 سنة.

تعلن إدارة تعليم البنات عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية للبنات بمح الكمة بدلا من ميناهما الحالي بحي النفا الشارع الرئيس العلم المؤدي لمنطقة النور والذي سوف يخلي ويسلم لصاحبه على أن يكون المبنى المراد استئجاره للمدرسة المذكورة في الحي الموجود به المدرسة وإذا تعذر ذلك فيمكن في الاحياء المجاورة جدا لمبنى المدرسة الحالي.

مطل - السليمانية - الشامية شارع جبل التكية - أو العتيبة شارع رييدة على أن يكون المبنى المراد استئجاره لا يقل عن (30) غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة 5 - متر مربعة وأن يكون سليم من الناحيتين الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ومزودة بالماء والكهرباء والصرف الصحي لعمال الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب. والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم إلى إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العريعرية مستطابا منه استمارة بيان بعدد الغرف ومقاساتها المطلوبة فقط لا كمال الا لا يزيد ذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

تعلن وزارة الدفاع والطيران - القوات البرية عن حاجتها لاستئجار مبنى بمدينة الرياض تتوفر به المواصفات التالية:

- 1- موقع المبنى يكون في شمال المربع أو شرق شارع المطار
- 2- أن لا تقل مساحة الأرض عن سبعة آلاف متر مربع.
- 3- أن يكون مقام على شارعين
- 4- توفر صالات كبيرة وبعد الغرف لا تقل عن عشرين غرفة من توفر مواقف السيارات وفناء كبير احاطة إلى توفر الخدمات العامة من ماء وكهرباء ووسائل
- 5- وتزود الوزارة من يوجد لديه المبنى المطلوب للتقديم بمحطة داخل طرف معلق بلس قاعة صلاح التمرتين والمياه قسم الاطباء بمبنى القوات البرية - الدور الرابع - موضحا الاجرة السنوية مع كوكبي المبنى والموقع وصورة حدة الملكية وعنوان الاتصال - والله الموفق.

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

الخرطوم - كونا - عززت القوات السودانية مواقعها في منطقة مايو التي تقع بالقرب من إقليم مصر عسكري سوداني ان طرد قوات المتمردين وعدم استطاعتهم إعادة

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

الخرطوم - كونا - عززت القوات السودانية مواقعها في منطقة مايو التي تقع بالقرب من إقليم مصر عسكري سوداني ان طرد قوات المتمردين وعدم استطاعتهم إعادة

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

الخرطوم - كونا - عززت القوات السودانية مواقعها في منطقة مايو التي تقع بالقرب من إقليم مصر عسكري سوداني ان طرد قوات المتمردين وعدم استطاعتهم إعادة

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

الخرطوم - كونا - عززت القوات السودانية مواقعها في منطقة مايو التي تقع بالقرب من إقليم مصر عسكري سوداني ان طرد قوات المتمردين وعدم استطاعتهم إعادة

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

الخرطوم - كونا - عززت القوات السودانية مواقعها في منطقة مايو التي تقع بالقرب من إقليم مصر عسكري سوداني ان طرد قوات المتمردين وعدم استطاعتهم إعادة

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

الخرطوم - كونا - عززت القوات السودانية مواقعها في منطقة مايو التي تقع بالقرب من إقليم مصر عسكري سوداني ان طرد قوات المتمردين وعدم استطاعتهم إعادة

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

الخرطوم - كونا - عززت القوات السودانية مواقعها في منطقة مايو التي تقع بالقرب من إقليم مصر عسكري سوداني ان طرد قوات المتمردين وعدم استطاعتهم إعادة

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

الخرطوم - كونا - عززت القوات السودانية مواقعها في منطقة مايو التي تقع بالقرب من إقليم مصر عسكري سوداني ان طرد قوات المتمردين وعدم استطاعتهم إعادة

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

الخرطوم - كونا - عززت القوات السودانية مواقعها في منطقة مايو التي تقع بالقرب من إقليم مصر عسكري سوداني ان طرد قوات المتمردين وعدم استطاعتهم إعادة

القوات السودانية تعزز مواقعها في مايو بعد القضاء على المتمردين

سمو أمير الشباب يحث الأندية على التعاون المستمر



وجه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بخطاب لرؤساء الأندية الإثنية ومتخبات الملكة جاء فيه:

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته... لا شك أن الجهود التي تقومون بها من خلال نشاطكم ومساهماتكم والعمل معكم في إدارة النادي وما تساهمون به له الدور الإيجابي العائد بالفتح على

شباب تفكيرهم ومنسوبهم بصفة خاصة والحركة الرياضية في المملكة بصفة عامة ومن هذا المنطلق فإن تأخيرنا لهذه الجهود ليس له حدود معينة ولا نلحظ أن اللاعب الذي يبرز في أي لعبة بندية وعلى الأخص كرة القدم ويتم اختياره ليحمل شرف تمثيل المملكة - هذا اللاعب - قد حصل على هذا الشرف كنتيجة مباشرة لجهودكم في رعاية اللاعبين منذ بدايته الأولى ولا

والذي هو شرف كبير له يحقق من خلاله مكانة اجتماعية متميزة كنتيجة لجهده المرفوعة بمقدار عطائه في المنتخب - فإن لوحظ أن عطائه في المنتخب ليس بالصورة المطلوبة فإن ذلك يعني أنه لم يحقق مجدياً لتأديته مادام أنه لم يحقق الحد المطلوب من العطاء في المنتخب.

لذا... فلنأخذ نود احاطتكم أنه بمجرد اكتشاف أمر من هذا النوع والتثبت منه سيتم الاستغناء عن مشاركته في المنتخب ولكن لن يسمح له بالعودة للعب في تأديته لأنه إن لم يكن عطائه في المنتخب بذلك القدر الواجب عليه فلن يستفيد منه

لذا... نأمل تعاونكم معنا في تحقيق كل ما يعود على وطننا الغالي بالنفع والمردود الإيجابي الذي نتطلع إليه جميعاً ونعمل من أجله. والله الموفق ولكم تحياتنا. الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم فيصل بن فهد بن عبد العزيز

منتخبنا يخوض تجربته الثالثة أمام جواراني البرازيلي



المنتخب الأول (أمام)

الرياض - سعود الكليب: يلتقي وفي الساعة الثالثة والربع عصرًا وعلى ملعب الملز بالرياض منتخبنا الوطني الذي في ثالث لقاءاته أمام فريق جواراني البرازيلي وذلك استعداداً لتصفيات سيول لجموعة دول غرب آسيا وكان منتخبنا قد خاض تجربتين ناجحتين أمام فريق سيونج البريتاني وخسر بهدفين مقابل هدف واحد أمام جواراني وتعامل من خلاله بدون أهداف ويعتبر لقاء اليوم

التجربة الثالثة لمنتخبنا أمام فريق جواراني والذي لعب معه المباراة الأولى ومن خلال المباريات السابقة فقد قدم منتخبنا الوطني مستوى جيداً رغم النقص الواضح في صفوفه بسبب الإصابات اللازمة للاعبين منتخبنا ولكن هذه اللقاءات فرصة للتصريف أكثر على مواطني الضعف والقوة في صفوف المنتخب والتي سيحول من خلالها مدرب منتخبنا جيمس تومبوس من خلال هذه اللقاءات التجريبية ويعتقد منتخبنا في أدائه حالياً على تعذيب منطقة الوسط وذلك لغيب المهاجمين بسبب الإصابات ومن واقع المباريات السابقة نجد تزايد الخطوط وان كان مركز الوسط والوسط وسجلنا فيه هدفين واضحا فلهذا وسبباً في ذلك سبباً في ذلك وسيطرتنا على منطقة الوسط وتكثيف الهجوم وحدث تغيير في خط الوسط أيضاً حيث خرج راشد خليل ودخل بدلاً منه وتقدم مكانه سعدون حمود في منطقة الهجوم ليلعب مع جمال محمد وكنت هناك متابعاً مستمرة لخط الهجوم من ابوجدير وسعد السريهيد.



خليل الزياتي

حيث نرى سعدون حمود يلعب في على ثقله في مركز الفريق في أن يظهرنا مستواه في اللعب بالكرة الذي يلعب فيه أفضل في اللقاءات القادمة.

قدم الفريق مباراة جيدة ومستوى اللاعبين يوحى بالاضمئنان

كتب - منصور المصلي: دخل فريق الاتفاق مسابقة كأس الاتحاد بوجوه جديدة جيدة تمكن بها أن يتصدر المجموعة بعد انتهاء الدور الأول من هذه المسابقة لجموعة الشرق وعن لقاء فريق الاتفاق الأخير مع القادسية والذي فاز فيه الاتفاق ٣/٠ صفر تحدث مدرب الفريق الكبير خليل الزياتي قائلًا:

كان وسط القادسية متمكن وكثف تحركاته وحاولنا أن نستحوذ على هذه المنطقة الرئيسية والحساسية وتمكننا من ذلك. أما الشوط الثاني حدث فيه تغيير في بعض العناصر والمراكز وتبيننا الشوط وسجلنا فيه هدفين واضحا فلهذا وسبباً في ذلك سبباً في ذلك وسيطرتنا على منطقة الوسط وتكثيف الهجوم وحدث تغيير في خط الوسط أيضاً حيث خرج راشد خليل ودخل بدلاً منه وتقدم مكانه سعدون حمود في منطقة الهجوم ليلعب مع جمال محمد وكنت هناك متابعاً مستمرة لخط الهجوم من ابوجدير وسعد السريهيد.

لعب الفريقان مباراة جيدة وفي الشوط الأول لعب الفريق الاتفاق وملمج وسنحت له عدة فرص ولكنه لم يهاجم كما حدث في مباراة النهضة ويرجع ذلك لاعتبارات فنية.. وقد

وكما لاحظ الجميع أن معظم لاعبي الفريق لديهم الاستعداد للعب في أي مركز بالإضافة إلى أجادة اللعب بالكرة الذي يلعب فيه

وفيما فاز على الفريق الدانماركي المنتخب العراقي يلاقي منتخب مصر

كتب - المنوب المتجول: في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس الأول وعلى استاد صباح السالم بملعب العربي التقى المنتخب العراقي مع فريق نادي هلفنج بولو الدانماركي وذلك ضمن استعدادات المنتخب العراقي لتصفيات سيول الآسيوية.

وقد انتهت المباراة بفوز المنتخب العراقي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء. سجل الهدف الأول اللاعب حسين سعيد في الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني سجل ناطق هاشم الهدف الثاني وجاء الهدف الثالث من طريق حسين سعيد في الدقيقة ٣٤. وقد وسع يلقى المنتخب العراقي ضمن سلسلة تجريبية مع المنتخب المصري وذلك في السابع عشر من نوفمبر الحالي أي يوم الثلاثاء القادم ٢٦ ربيع الأول.

في مباراة كأس الاتحاد

الاهلي يفقد ثلاث نقاط بهدف «مالكي» الاتحاد

جدة - عبدالمنزل حسين: هدف وثلاث نقاط فوز ثمين وفرصة ذهبية حققها الاتحاد أمام منافسه الاهلي في اللقاء العجيب الذي كان فيه الحكم صورة قلقة لمسوى التحكيم في هذه المباراة. جاء الهدف الاتحادي في الدقيقة ٢٩ من الشوط الأول سجله اللاعب محمد المالكي من متابعة جيدة وتحرك متمم.

حدثات المباراة: حتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول وكل شيء عادي لا يلفت انتباهنا من هدف التعادل كرات مقلقة... وككل عدي بالوسط... والذراع للرايقين... وسد كل المنافذ لقطع الشبيل الذي خلد له حالنا الفريقين وحتى الدقيقة ٢٥ عندما سد رياض كرة صاروخية أرض أرض ليتجه من الأفضل مع تلقى نسيبي للاتحاديين من خلال تنويع الهجمات الرئيسية للغراب والمالكي وعن طريق الاجتهاد عبر رياض والحكم والتي كانت تجلب من قبل خاسي الدفاع الاهلاوي على حسين وخالد مسعد ومصطفى الرئيس ومازن بطو وحسن حسين.

الانذارات بالجملة شهدتها مباراة الفريقين

مساء اليوم بالقادسية

المجلس الاستشاري يجتمع باعضاء مجلس الادارة



فهد الهزاع

وما سيتم عمله الشرف ان نادي القادسية ستفقد ادارة النادي مع الجاهلي بالاضافة الى اعداده للوزير الصحفي الذي ستتخذه ادارة ايضا مع المحررين الرياضيين بالمنطقة. ولد طالب رئيس النادي جميع القادسيين الوفوف مع النادي ونادى تجار رجال الاعمال اعيان مدينة الخبر بالتعاون مع النادي ومساعدته وبعده ساريا حتى يستطاع ان يواصل مسيرته ويؤدي رسالته في خدمة الشباب على اهل وجه.

يخوض أكبر حشد جماهيري

الخليج بطفء النور ويتربع على الصدارة بلا منافس



محمد علي عباس

يعلن أن فريق النور الذي قدمه أبناء الساباس [مركز النور] رغم الخسارة فهو الآخر قد لعب مباراة اعتبرها من احسن مبارياته في هذا الموسم ومن أبرزهم نجم المثلث عبد العظيم العلوياتي والذي استطاع بحركته مجازة الخليج وفتح ثغرات كبيرة في دفاع العمود بالشمس. عودا انتهى الشوط الأول خلعوا ايضا بنتيجة ١٠/١١ وبرز حكي المباراة العجاني والعمر بمستوى جيد وقد اشرك الخليج في اللقاء حارس النشيرة عبدالمعز حلال ويتوقع له مستقبل مشرق ليلحق ببيت ابطال الخليج في اليد كما ان فوز النور على شقيقه النور اهل للصدارة دون مناس بلا حقه الاتفاق ثانيا والنور ثالثا. الجاهلي التي زحف للقاء كانت هي الاخرى نجوما باعازيجها المعتادة وتفانها الجيد.

الخليج والصفا يثالن الشرقية

حقن الخليجاويون لالعب القوي لدرجة السباب ببوله المنطقة الشرقية التي حثت على ملاعب الاتفاق يوسى الخسيس والجمعة كما جاء في المركز الثاني فريق الصفا بالاضافة الى هذا سجل رقمين في الشوط.

العربي يهزم الاتفاق في كرة السلة

أحمد المطرودي - بريدة: استضاف فريق العربي ان يهزم فريق الاتفاق في كرة السلة على مستوى تاشي بنتيجة ١١/١٦ وكانت نتيجة الشوط الأول تقدم الفريق ٣٦/٤٤ وقد قدم الفريقان مباراة رائعة وقد برز من العربي لاعب صالح الديواني الذي سجل بمروره ٢٨ هدفا وبهذا الفوز للبري يقف الى المركز السابع وتتجدد خطوات الفريق بالقاء.

بعد الفزيمة الرابعة العربي يدخل في حسابات مصولة مع الهبوط

أحمد المطرودي - بريدة: تلقى فريق العربي هزيمة قاسية على يد النشيرة وذلك في الشوط الثاني جمع بين الفريقين على ملعب النجمة بعينة بدأت المباراة حادثة حتى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني عندما نظف العربي صفوفه وهاجم مرعى النشيرة ولكن دور خسارة تكرر وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول من ضربة ركنية عربية جدا عندما لعبها من الزاوية استقرت في شباك الفريق العربي بعد هذا الهدف سدد الفريق الشوط الأخير من المباراة حول العربي ان يسجل هدف بضغنه به يضاهيه الا ان الحظ وقف معادلا للفريق الآخر.

وفي الدقيقة (٤٥) من الشوط الثاني تقدم الفريق العربي ليلحق من هدف في الدقائق الأخيرة الا ان النشيرة بواجبته هدف ثالث سجله اللاعب سليمان الشويبع بعد هذا الهدف حول طريق التصانغ مناقشة الحكم والذي رد عليه ببطاقة حمراء. ليعلن حتم المباراة ثنائية بفوز الفيحاء على العربي بهدفين مقابل هدف واحد.

حارس الرائد صدها وبعد هذه الكرة بابل وبالصفي في الدقيقة ٢٢ استطاع جابر الله المنشيبي ان يسجل الهدف الثاني الذي اشعل المدرجات حثا وتصفقا وفي الربع ساعة الأخيرة من المباراة حال اللعب لصالح الرائد بعد ان ارتفعت معنويات الفريق حتى أعلن حكم اللقاء نهايتها بفوز الرائد.

تخلت من المباراة حكم المباراة محمد فوده/ساعدا ساني/إبراهيم/احسان الطبيب/عبدالرحمن السكاك حكم رابع

فيما شكل وفده لبطولة الاندية القادسية الكويتي يدعو الرشيد العراقي لاعتزال حارس المنتخب

الغيت - هاتيفيا - حسين كظم: شكل مجلس ادارة نادي القادسية الكويتي وفده لكرة الطائرة للمشاركة في بطولة الاندية العربية والتي ستقام في الأردن خلال الفترة من ٢٠ حتى ٣٠ نوفمبر الحالي والوفد يتكون من فيصل الجزاف أمين السر المساعد بالإضافة الى ١٥ لاعبا قد وقع عليهم الاختيار.

دعوة للرشيد العراقي

من جهة أخرى ذكر مصدر موثوق لـ [اليوم الرياضي] من القادسية الكويتي بان المجلس القادسي قد قرر ارسال دعوة رسمية لفريق الرشيد العراقي لكرة القدم وذلك لاقامة مباراة ودية بمناسبة اعتزال حارس مرعى نادي القادسية والمنتخب الكويتي الحارس جاسم بهمن. واضاف المصدر يقول ومن المحتمل ان تصل للنادي خلال الايام القليلة القادمة الموافقة او عديا لاقامة مثل هذا اللقاء نظرا ما قدمه الحارس المثلث من خدمات لناديه والمنتخب الوطني الكويتي.

الرائد يحقق انتصارا صعبا وغاليا على الشعله

أحمد المطرودي - بريدة: على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بريدة.. استطاع فريق الرائد ان يحقق انتصارا صعبا وغاليا على فريق الشعله بهدفين مقابل هدف واحد سجل هدف الشعله اللاعب وندان السبيعي في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول وسجل هدف الرائد فهد المظيري في الدقيقة الثانية.. من الشوط الثاني من ضربة ركنية.. وسجل اهداف الثاني جابر الله المنشيبي في الدقيقة ٣٢ من الشوط نفسه بدأت المباراة سريعة وبجمل من فريق الرائد دون تركيزا وخطورة نظرا لتمسك دفاع الشعله واللعب بصلابة حدث من خطورة هجمات الرائد القليلة في الشوط الأول وفي الدقيقة ١٤ من الشوط الأول ضربة ركنية في المباراة لصالح الشعله ١٩ من الشوط نفسه بحسب حكم المباراة محمد فوده ضربة جزء لصالح الشعله عندما لاسست الكرة يد اللاعب يوسف العنسي من الرائد تقدم لها اللاعب سليمان الطليل ولعبها جميلة ولكن براعة حارس الرائد محمد ابو فريحة حالت دون ولوجها المرعى.. بعد اضعاء هزيمة الجزء بيب الحاصل في صفوف فريق الرائد تحت هتاف جماهيرهم الكثيفة... والتي شجعت طوال المباراة. ومن هذا الحاصل كان محمد النوري ان يسجل هدفا في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول.

الرائد يحقق انتصارا صعبا وغاليا على الشعله

الرائد يحقق انتصارا صعبا وغاليا على الشعله

الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ جدة: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤ فيمرشي: شارع السنين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الرياض: شارع السنين
٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤
جدة: شارع السنين
٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤
فيمرشي: شارع السنين
٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩١٧٤

